Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 325 (19103) ● Суббота, 21 ноября 1970 г. ● Цена 3 коп.

ПЯТИЛЕТКУ — ВЫПОЛНИЛИ!

Латвийская ССР

Промышленность Латвийской ССР выполнила пятилетний план по общему объему производства. За пять лет выпуск продукции увеличится более чем в 1,5 раза, в том числе продукции машиностроения — в 1,7 раза, химической промышленности — в 2 раза. Успешно выполняются установленные задания по производству приборов и средств автоматизации, химических волокон, мебели, кожаной обуви, товаров культурно-бытового назначения и других изделий. За годы пятилетки промышленность республики выпустила для нужд народного потребления 7,7 миллиона штук радиоприемников и радиол, 2,7 миллиона стиральных машин, на 320 миллионов рублей мебели. Латвийские рыбаки выловили 1,9 миллиона тонн рыбы.

В результате внедрения достижений науки и техники, совершенствования организации труда и производства пятилетний план повышения производительности труда выполнен досрочно. За счет этого обеспечено три четверти прироста промышленной продукции.

Работники сельского хозяйства республики увеличили производство всех основных сельскохозяйственных продуктов, повысили урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства. Объемы государственных закупок по сравнению с прошлой пятилеткой в республике возросли: зерна — на 87 процентов, картофеля — на 37, овощей — на 67, скота и птицы — на 52, молока — на 37, яиц — на 75 процентов.

Трудящиеся Латвийской ССР включились в социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Новосибирская область

Трудящиеся Новосибирской области досрочно завершили пятилетний план по общему объему промышленного производства. Выпуск продукции увеличился на 54 процента, в том числе машиностроения и металлообработки — в 1,9 раза. Свыше 80 процентов прироста достигнуто за счет повышения производительности труда. Выполняются задания по производству большинства важнейших изделий.

Машины с маркой предприятий этой области широко известны в стране. За годы пятилетки освоен выпуск новых типов турбогенераторов, уникальных металлорежущих станков и гидравлических прессов, дуговых сталеплавильных печей, формовочных и литейных машин, электровакуумных и радиотехнических приборов, бесчелночных ткацких станков, широкозахватных почвообрабатывающих машин и другой совершенной техники.

Значительный вклад в реализацию заданий пятилетнего плана, в развитие науки и техники, производительных сил Сибири и освоение ее природных богатств внесли ученые Сибирского отделения Академии наук СССР. Ими разработан ряд крупных научно-технических проблем, имеющих важное народнохозяйственное значение.

Труженики сельского хозяйства области увеличили производство и продажу государству основных продуктов растениеводства и животноводства. По сравнению с предыдущей пятилеткой сдача государству зерна возросла на 78 процентов, картофеля — на 27, молока — на 38, мяса — на 32, шерсти — на 19 процентов и яиц — почти в 2 раза.

На предприятиях, стройках, в совхозах и колхозах широко развернулось соревнование за успешное выполнение социалистических обязательств, принятых в честь XXIV съезда КПСС.

Минская область

Коллективы промышленных предприятий Минской области, выполняя Директивы XXIII съезда КПСС, досрочно завершили задания пятилетки по общему объему производства. Выпуск продукции увеличился в 1,7 раза, изделий машиностроения и металлообработки — почти в 2 раза, минеральных удобрений — в 3 раза. Сверх плана будет изготовлено много тракторов, автомобилей, металлорежущих станков, телевизоров, мотоциклов, шерстяных тканей. Освоено производство новых видов продукции, в том числе автомобилей-самосвалов грузоподъемностью 40 тонн; электронно-вычислительных машин «Минск-32», автоматических линий. Вместе с тем план производства подшипников и некоторых других изделий недовыполняется.

Осуществлена большая программа капитального строительства. Введены в строй первая очередь третьего Солигорского калийного комбината, Молодечненский завод металлоконструкций, завод объемного домостроения, ряд других предприятий; возросла мощность Борисовского завода пластмассовых изделий.

Труженики колхозов и совхозов увеличили производство и продажу государству продуктов сельского хозяйства. Среднегодовой объем государственных закупок по сравнению с прошлой пятилеткой увеличился: зерна — на 37 процентов, скота и птицы — на 75, молока — на 64, яиц — на 81, сахарной свеклы — на 71, картофеля — на 36 и овощей — на 73 процента.

Готовя достойную встречу XXIV съезду КПСС, коллективы предприятий, строек, колхозов и совхозов добиваются новых трудовых успехов.

Крымская область

Пятилетний план по общему объему производства выполнили работники промышленности Крымской области. Выпуск продукции увеличился почти в 1,9 раза, две трети прироста получено за счет повышения производительности труда. Проведена значительная работа по техническому перевооружению предприятий, внедрению передовой технологии дальнейшему совершенствованию организации труда. К концу текущего года сверх плана пятилетки будет выработано продукции на сотни миллионов рублей, в том числе значительное количество телевизоров, кожаной обуви, швейных изделий, консервов.

В Крыму развивается орошаемое земледелие, растет урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства. По сравнению с предыдущим пятилетием продажа государству зерна возрастает на 30 процентов, подсолнечника — на 85, овощей — на 23, фруктов — на 96, винограда — на 78, мяса — на 50, молока — на 59, яиц — на 88 процентов.

Трудящиеся области развернули социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

(ТАСС).

ЭКРАН МИЛЛИОНОВ

Каждый день в квартирах советских людей, школах, клубах и красных уголках загораются экраны телевизоров. Миллионы зрителей становятся очевидцами событий, происходящих в нашей стране и за рубежом, слушают слово партийного пропагандиста, лекцию ученого, наслаждаются игрой мастеров театра и кино, следят за соревнованиями спортсменов.

Телевидение стало ныне достоянием всего народа, вошло в быт города и деревни. Кроме Центрального телевидения с его четырьмя программами вещания, студии работают во всех республиканских, краевых и областных центрах, в крупных городах. Все большее распространение получает цветное телевидение. Страна покрыта сетью релейных линий, мощными ретрансляционными установками. Это дало возможность расширить зоны приема передач, наладить обмен программами между многими республиками, краями и областями.

Выдающееся достижение советского телевидения — система «Орбита». Искусственные спутники Земли, выводимые в космос, обеспечивают регулярный прием передач на огромной территории — от Мурманска до Петропавловска-Камчатского. Советские передачи по системе «Интервидения» смотрят жители социалистических стран и других государств мира.

Советское телевидение стало могучим средством идейного воздействия на широчайшие массы, духовного, нравственного, эстетического воспитания, важным фактором формирования общественного мнения и организации культурного досуга миллионов трудящихся.

Руководствуясь решениями XXIII съезда КПСС, работники телевидения прилагают усилия к тому, чтобы ярче, вдохновеннее отображать на голубом экране героический труд советских людей, лучше вести пропаганду произведений искусства, достижений науки и культуры. Лучшие передачи и тематические циклы, документальные и художественные телевизионные фильмы, созданные Центральным телевидением, студиями Ленинграда, Горького, Саратова, Петрозаводска, Белоруссии, Грузии, Эстонии, свидетельствуют о стремлении журналистов, режиссеров и операторов глубоко изучать нашу действительность, активно помогать своим творчеством партии, народу в решении величественных задач строительства коммунизма.

Постоянно растущий культурный и образовательный уровень тружеников города и деревни предъявляет к работникам телевидения возрастающие требования. Наши зрители хотят, чтобы передачи были актуальны и злободневны, поднимали важнейшие вопросы развития социалистического общества, отвечали высоким критериям идейности и художественности.

В дни, когда весь советский народ с огромным трудовым и политическим подъемом готовится к очередному XXIV съезду КПСС, особенно возрастает роль телевидения как одного из самых массовых средств информации и пропаганды, мобилизации трудящихся на претворение в жизнь планов коммунистического строительства. Задача работников телевидения — сочетать оперативность в показе будней предсъездовского социалистического соревнования, развернувшегося во всех уголках страны, с глубоким исследованием жизни трудовых коллективов, находить и горячо поддерживать ростки нового, коммунистического на производстве и в быту. Каждодневные информационные программы голубого экрана призваны ярко и впечатляюще показывать созидательную деятельность партии и народа в годы пятилетки, ее первые итоги, борьбу за повышение эффективности общественного производства, успехи в осуществлении научно-технической революции, возвеличивать человека труда — подлинного хозяина страны, раскрывать преимущества советского образа жизни.

Огромны возможности голубого экрана в пропаганде опыта передовиков промышленности и сельского хозяйства, достижений науки, техники и культуры. Надо, чтобы лучшие представители рабочего класса, крестьянства и интеллигенции чаще «встречались» с миллионами зрителей, делились с ними своими мыслями, советами, знаниями.

Голубой экран — наиболее массовый и действенный канал, с помощью которого люди самых отдаленных уголков могут постоянно знакомиться с лучшими произведениями театра, кино, шедеврами живописи, музыки и другими достижениями культуры. Работники Центрального телевидения, местных студий призваны проявлять постоянную заботу о глубине содержания, идейном и художественном уровне передач. Нельзя допускать, чтобы снижались требования к подбору репертуара, качеству исполнения.

Создание глубоких по содержанию, высокохудожественных по форме произведений всецело зависит от идейного уровня и профессиональных качеств работников телестудий. Однако уровень сценаристов, редакторов, режиссеров и операторов, готовящих продукцию для голубого экрана, на многих студиях, в ряде редакций Центрального телевидения еще не всегда отвечает требованиям, предъявляемым в современных условиях к работникам этого ответственного участка идеологического фронта. Предстоит большая работа по профессиональной подготовке всех тех, кому доверено создавать продукцию для голубого экрана.

Борясь за глубокое содержание и разнообразие форм передач, следует шире привлекать к сотрудничеству лучших мастеров литературы и искусства, выдающихся ученых и публицистов. Большую помощь и поддержку телевидению может принести тесная дружба студий с творческими союзами, киностудиями и театральными коллективами.

Телевидение — сравнительно молодое, но перспективное средство коммунистического воспитания масс. Партийные организации обязаны уделять ему самое серьезное, самое пристальное внимание, постоянно заботясь о его развитии, об идейном и профессиональном росте творческих работников студий, об усилении их связей с жизнью, с широкой общественностью.

Когда-то В. И. Ленин, подчеркивая огромную воспитательную роль радио, назвал его газетой без бумаги и без расстояний. Телевидение — и газета, и театр, и кино, и эстрада без расстояний и без зрительных залов. Надо полнее использовать замечательные возможности голубого экрана. Решению этой большой задачи посвящены все помыслы и усилия работников советского телевидения.

Сердечная благодарность

В связи с 53-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР поступили многочисленные поздравительные телеграммы и письма от трудящихся, коллективов предприятий, строек, колхозов, совхозов и учреждений, воинов Советской Армии и Флота. Поздравления получены также от коммунистических и рабочих партий, национально-демократических и левосоциалистических партий, от правительств, государственных и политических деятелей, общественных организаций и отдельных граждан зарубежных стран. В телеграммах и письмах содержатся теплые поздравления и добрые пожелания по случаю этой знаменательной даты.

Зарубежные друзья дают высокую оценку внутренней и внешней политике КПСС и Советского государства, особо отмечают роль Советского Союза в мировом революционном процессе, значение великих ленинских идей в борьбе за торжество социализма и коммунизма, за светлое будущее человечества. Они желают КПСС и Советскому правительству, народам Советского Союза новых успехов в строительстве коммунизма, в деле укрепления единства и интернациональной сплоченности социалистических стран, международного коммунистического движения, всех революционных антиимпериалистических сил в борьбе против империализма и его агрессивной политики, за мир и безопасность народов, за демократию, национальное освобождение и социальный прогресс.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают сердечную благодарность всем трудящимся, партийным, советским и общественным организациям Советского Союза, братским партиям, правительствам, государственным и политическим деятелям, общественным организациям зарубежных стран, всем зарубежным друзьям за искренние поздравления и добрые пожелания советскому народу, Коммунистической партии Советского Союза и правительству СССР.

Центральный Комитет КПСС | Президиум Верховного Совета СССР | Совет Министров СССР

ТРЕТИЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ ЛУНОХОДА

Сообщение ТАСС

20 ноября в 00 часов 00 минут по московскому времени начался очередной сеанс связи с луноходом. В это время самоходный аппарат находился в зоне радиовидимости Центра дальней космической связи. В течение 4 часов 25 минут выполнялись научно-технические эксперименты и осуществлялось передвижение лунохода.

С помощью рентгеновского спектрометра определялся химический состав поверхностного слоя лунных пород. Были продолжены эксперименты по исследованию механических свойств лунного грунта и проходимости лунохода. При этом использовались прибор, в котором имеется штамп для внедрения в грунт, и система датчиков для измерения усилий, действующих на шасси.

С помощью рентгеновского телескопа продолжались недоступные для наземных приборов измерения внегалактического рентгеновского излучения.

С борта лунохода были приняты новые панорамные изображения лунного ландшафта. На снимках отчетливо видны следы, оставленные самоходным аппаратом, детали лунной поверхности и элементы конструкции лунохода. Телевизионные камеры, предназначенные для обзора и оценки трассы движения, давали необходимые сведения для передвижения в условиях пересеченной местности. На отдельных участках наклон поверхности достигал 14 градусов. По пути следования самоходного аппарата встретился довольно глубокий кратер, объезд которого был успешно осуществлен операторами. В ходе сеанса был получен большой объем телеметрической информации. За это время самоходный аппарат преодолел путь длиной 82 метра. В результате выполненных луноходом маневров его удаление от посадочной ступени автоматической станции «Луна-17» составляет 125 метров.

Советский самоходный автоматический аппарат «Луноход-1» продолжает успешно выполнять программу исследований и экспериментов в море Дождей.

ДИРИЖЕР ПОТОКА

ИЗ МАСТЕРОВ МАСТЕР

В текущей пятилетке бригада Героя Социалистического Труда Ивана Дмитриевича Ганчева построила 80 многоквартирных домов общей площадью 149 тысяч квадратных метров. Каждый член бригады только в этом году выполнит работ на 48.500 рублей.

Иван Ганчев строит дома более двадцати лет. В новых квартирах, сданных его бригадой, справили новоселье десятки тысяч жителей Запорожья, Кривого Рога, Орджоникидзе, Никополя...

Метод Ганчева применяется на многих стройках. К нему едут за опытом. Бригадир скромен и деловит, полон идей, планов и не удовлетворен достигнутым.

...Бригаду Ганчева перебросили в Орджоникидзе. В этом городе мастера скоростного монтажа в короткие сроки возвели десятки многоквартирных домов. Бригада стала школой мастерства и передового опыта. В ней прошли обучение и практику сотни рабочих и бригадиров.

И все же Ганчев был неудовлетворен. Получалась неувязка: коробки домов монтажники собирали за две-три недели, а их отделка затягивалась на месяцы. Жизнь требовала вести отделочные работы в темпе монтажа. Поток — вот формула, которая поможет строителям решить задачу.

Поток — метод не новый. Его применяли еще в годы первых пятилеток. Он эффективен только в том случае, когда организован по-научному. Специалисты трестов «Никопольстрой» и «Приднепроворгтехстрой» по инициативе Ганчева разработали именно такой поток. Его осуществляют 9 бригад. Все они действуют синхронно.

Примечательно, что поток тесно увязан с годовым планом жилищного строительства. Каждой бригаде заранее точно определено, на каком объекте и в какое время года она будет действовать, какие трудовые затраты и какое количество рабочих потребуются на сооружение каждого дома. Детально расписаны графики производства работ, технологические карты, материально-техническое обеспечение, потребность в технике, инвентаре, инструменте... Слаженный ансамбль. Действует он четко, безотказно.

Было так. В Никополе началось сооружение ферросплавного предприятия и стана на Южном трубном заводе. В связи с этим резко возросла программа жилищного строительства. Опыта в этом деле у никопольчан не было. Позвали из Орджоникидзе прославленных домостроителей во главе с Ганчевым.

К этому времени бригада представляла собой крепко сколоченный, высококвалифицированный коллектив. Его цементировали ветераны, виртуозы своего дела — Федор Чебатарев, Владимир Шевченко, Петр Маглеваный, «три Николая» — Романов, Каплунов и Ганчев. В дружном коллективе не помнят случая прогула, опоздания на работу, недостойного поведения, грубости, окрика. У них все ладится и спорится.

Работают в три смены, «поднимают» одновременно три дома. А бригадир? В семь утра он ознакомился с итогами работы ночной смены. Потом дал задания звеньям на день. Проверил, сколько надо деталей и конструкций. Их много: только на монтаж стен пятиэтажного дома требуется свыше полутора тысяч штук. Надо организовать доставку. Если какое звено «зашивается», бригадир сам становится монтажником, плотником, арматурщиком, учит людей личным примером.

Проводив на отдых дневную смену, И. Д. Ганчев «настраивает» вечернюю смену. Убедившись, что до следующего дня на объекте есть все необходимое, спешит в конторку участка: надо утрясти возникшие вопросы, упредить возможные помехи. Не терпят отлагательства и общественные дела — Иван Ганчев член Днепропетровского обкома партии, депутат Никопольского горсовета, член парткома треста «Никопольстрой».

В нынешнем году монтажники собрали 15 домов. Десять из них уже заселены, в остальных новоселье состоится в ближайшее время. Три здания — в заделе.

Коллеги уважительно называют Ивана Ганчева дирижером потока. Рабочий перерос рамки мастерового, он осознанно творит новое, активно борется за технический прогресс. Рабочий поднялся до уровня общественного деятеля. Он не жалеет сил для счастья людей.

А. НИЖЕГОРОДОВ. (Корр. «Правды»). г. Никополь.



На снимке: И. Д. Ганчев. Фото А. Хрупова.

Металл Запсиба

КЕМЕРОВО, 20. (Корр. «Правды»). В досрочное выполнение пятилетки промышленностью Кузбасса немалый вклад внес коллектив Западно-Сибирского металлургического завода. За десять месяцев плановое задание перекрыто по всему производственному циклу. Значительно повышена рентабельность.

Доменщики обеих печей за счет увеличения коэффициента использования полезного объема агрегатов выплавили дополнительно к плану 25 тысяч тонн чугуна.

Отъезд делегации КПСС на X съезд ВСРП

20 ноября из Москвы в Будапешт по приглашению Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии на X съезд ВСРП отбыла делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

В состав делегации входят: кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского горкома КПСС В. В. Гришин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев, член ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Русаков, член ЦК КПСС, посол СССР в ВНР Ф. Е. Титов.

На Киевском вокзале делегацию провожали товарищи Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, члены ЦК КПСС, министры СССР Б. П. Бещев, А. А. Громыко, Н. А. Щелоков, кандидат в члены ЦК КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. У. Черненко, кандидат в члены ЦК КПСС, управляющий делами ЦК КПСС Г. С. Павлов, член Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Э. Цуканов, первый заместитель председателя Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР С. К. Цвигун, заместители заведующего отделом ЦК КПСС О. Б. Рахманин, Г. А. Киселев, ответственные работники ЦК КПСС.

Среди провожавших были временный поверенный в делах ВНР в СССР Ф. Чаба, дипломатические сотрудники венгерского посольства.

(ТАСС).

МИР СЕГОДНЯ
зарубежная информация

ПОСВЯЩАЕТСЯ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

ВАРШАВА, 20. (*Соб. корр. «Правды»*). В старинном польском городе Торуни по инициативе местных организаций и Общества польско-советской дружбы проходит Декада советской культуры. Она посвящена предстоящему XXIV съезду КПСС.

Многие тысячи людей уже побывали в эти дни на выставках, рассказывающих о достижениях Страны Советов в развитии экономики и культуры, о претворении в жизнь ленинских заветов. В клубах предприятий, домах культуры, в университете имени Коперника состоялись вечера дружбы.

Во время декады началось чтение цикла лекций и докладов, посвященных подготовке трудящихся нашей страны к XXIV съезду КПСС, величественным планам коммунистического строительства, нерушимой дружбе польского и советского народов.

Б. АВЕРЧЕНКО.

В целях укрепления единства

МОНТЕВИДЕО, 20. (ТАСС). Временный исполнительный комитет по созданию фронта народного единства Уругвая провел совещание с участием видных политических и общественных деятелей страны, выступивших с инициативой образования этого фронта. Обращение, опубликованное исполкомом в прошлом месяце, предусматривает объединение всех прогрессивных сил, выступающих против олигархии и империализма, за программу, направленную на преодоление кризиса, переживаемого страной, за то, чтобы народ сам полностью распоряжался своей судьбой.

Телеграфные агентства передают

◆ В ПАРИЖЕ закончила работу сессия ассамблеи западноевропейского союза (ЗЕС), объединяющего страны «Общего рынка» и Великобританию.

◆ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ВЕРХНЕЙ ПАЛАТЫ ТУРЕЦКОГО ПАРЛАМЕНТА — сената избран Текин Арыбурун. Этот сенатор от Стамбула представляет в парламенте правящую партию справедливости.

◆ ЧИСЛО БЕЗРАБОТНЫХ В АНГЛИИ в ноябре достигло рекордного для этого месяца уровня за последние 30 лет — почти 640 тысяч человек. 2,6 процента всего трудоспособного населения страны не может в настоящее время найти работу.

◆ СТОИМОСТЬ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ возрастет в США в 1970 году на 8 процентов, сообщило министерство земледелия.

ТАСС — Рейтер.

ОТВЕТНЫЕ ПОСЛАНИЯ

Президент Пакистана генерал Ага Мохаммад Яхья Хан прислал через посольство Пакистана в Москве Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину ответные послания, в которых от имени народа Пакистана и населения районов, пострадавших от урагана, выразил искреннюю благодарность Президиуму Верховного Совета СССР, правительству и народу Советского Союза за их добрые чувства и помощь в связи со стихийным бедствием, обрушившимся на Восточный Пакистан. (ТАСС).

Собрание партийного актива

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось собрание актива Московской городской партийной организации.

С докладом «О выполнении трудящимися города Москвы социалистических обязательств по досрочному завершению пятилетнего плана и задачах городской парторганизации по достойной встрече XXIV съезда КПСС» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского горкома партии В. В. Гришин.

Собрание приняло резолюцию, в которой определены меры по усилению всесторонней подготовки к предстоящему съезду и успешному выполнению обязательств, взятых коллективами столицы.

ПЛЕНУМ ЦК КП КИРГИЗИИ

ФРУНЗЕ, 20. (ТАСС). Сегодня состоялся пленум ЦК Компартии Киргизии. Решено созвать очередной, XV съезд Коммунистической партии Киргизии 19 февраля 1971 года.

Энгельсу посвящено

В Центральном музее В. И. Ленина открылась выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса. На ней копии рукописей К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, редкие издания произведений основоположников научного коммунизма. (ТАСС).

БУДЬ ХОЗЯИНОМ!

ПЯТИЛЕТКУ — ВЫПОЛНИЛИ

Трудящиеся Брянской области завершили пятилетний план по общему объему промышленного производства. Выпуск продукции за пятилетку увеличился более чем в 1,6 раза. Этот прирост достигнут в основном за счет повышения производительности труда. Успеху в большой степени способствовало умело организованное социалистическое соревнование, воспитание у трудящихся чувства высокой ответственности перед коллективом, обществом, чувства хозяина производства. Этому и посвящена публикуемая ниже статья.

Недавно я прочитал опубликованное в «Правде» письмо электромонтера Борисовской макаронной фабрики В. Станина «Не просто фраза». Рабочий правильно говорил о том, как важно создавать на предприятии творческую обстановку. Ведь лишь при этом условии становится возможным полностью раскрыть и применить для дела способности каждого члена коллектива. Инициатива, хозяйский подход сильнее всего проявляются там, где организаторы производства внимательно прислушиваются к предложениям рабочих, где предложения, способствующие движению вперед, ставятся на службу производству.

Верно пишет тов. Станин и о том, что словом «хозяин» сейчас называют человека высоких гражданских качеств. Опыт показывает, что даже самая активная работа, направленная на создание в коллективе творческой обстановки, не даст результата, если у человека нет желания самому стать творцом, хозяином. И очень отрадно, что сейчас все чаще и чаще встречаются рабочие, которые стремятся трудиться все лучше.

Загляните, к примеру, в какой-нибудь цех Брянского машиностроительного завода, поинтересуйтесь у рабочих, как идут дела на производстве. Они с охотой и обстоятельно расскажут вам не только о трудовых достижениях, но и о недостатках в организации производства, технологии, снабжении на своем участке. Сплошь и рядом разговор переходит границы интересов одной бригады: люди затрагивают жизнь цеха, завода.

Эта сторона характера советского труженика, пожалуй, наиболее четко проявляет себя в ходе социалистического соревнования, которое за последние годы стало более конкретным, действенным. Немалую роль здесь сыграли индивидуальное соперничество, личные социалистические обязательства.

На Брянщине индивидуальное соревнование особенно широко развернулось после XXIII съезда партии, когда с ценной инициативой выступил машинист депо станции Брянск-II Виктор Федорович Цикунов. Через газету «Брянский рабочий» он призвал тогда всех тружеников области разработать личные творческие планы и развернуть индивидуальное соревнование за наибольший вклад каждого в успешное выполнение заданий.

Содержание, смысл этого призыва хорошо поняли и восприняли те, к кому он был обращен. Уже через год только на предприятиях Брянска более десяти тысяч производственников работало по личным планам. А сегодня почти сорок тысяч трудящихся области являются последователями этого почина.

Сам инициатор выполнил пятилетний план к 1 сентября 1970 года. За годы пятилетки он увеличил техническую скорость локомотива и сэкономил около 82 тонн дизельного топлива. Его последователи в депо станции Брянск-II сберегли за это же время почти пять тысяч тонн топлива, свыше семнадцати миллионов киловатт-часов электроэнергии. К 1 октября более 900 человек на Брянском отделении Московской железной дороги выполнили пятилетние задания.

В первую очередь эти цифры говорят о том, что почин машиниста В. Ф. Цикунова дал очень хорошие результаты. Почему так произошло? Задумываешься над этим и приходишь к важному выводу: личные планы, индивидуальное соревнование, как ничто другое, способствуют росту у людей чувства ответственности за судьбы производства, чувства хозяина на производстве.

И думается, что наши партийные организации своевременно и правильно оценили значение этой формы соревнования. На пленумах партийных комитетов были намечены пути распространения среди трудящихся патриотического начинания В. Ф. Цикунова, его опыта поисков резервов на своем рабочем месте, приведения их в действие. Бюро обкома КПСС за последние годы не раз возвращалось к этому вопросу.

Индивидуальное соревнование получило отклик и среди сельских тружеников. По инициативе бригадира колхоза «Волна революции» Стародубского района Героя Социалистического Труда Василия Степановича Нешкова, животноводов совхозов «Культура» Брянского района и «Красный Октябрь» Стародубского района развернулась борьба за звание бригад высокой культуры земледелия и ферм высокой продуктивности.

Эта форма соревнования вызвала большой интерес у земледельцев и животноводов, и, естественно, последовало ее развитие. Сейчас почти все колхозы и совхозы области соревнуются за звание хозяйств высокой культуры земледелия и животноводства. Десятки из них уже завоевали право носить такой титул.

Кропотливая, повседневная работа партийных комитетов, направленная на дальнейшее развитие соревнования, вызвала к жизни еще одну его форму, которая уже проверена временем. Два с половиной года назад коммунисты ткацкого цеха Брянского камвольного комбината, помощники мастеров Анатолий Дмитриевич Михайлов, Василий Петрович Кузнецов и старший мастер Сергей Петрович Подопросветов выступили с ценной инициативой. Готовясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, они призвали всех коммунистов предприятия включиться в соревнование за право носить звание ударника коммунистического труда. Инициаторы разработали личные высокие обязательства. Особо подчеркивалась важность того, чтобы каждый член партии стал ударником коммунистического труда.

Почему прежде всего обращалось внимание именно на этот призыв? Видимо, потому, что люди увидели в нем конкретный путь к дальнейшему развитию соревнования за коммунистический труд. Это движение принесло немало хорошего нашему народному хозяйству, самим труженикам. Но вместе с тем было заметно, что в нем участвуют далеко не все коммунисты-производственники. Еще меньше было среди них тех, кому присвоили звание ударника. Например, весной 1968 года на предприятиях промышленности, строительства, транспорта, связи, в колхозах и совхозах Брянской области было 1.553 коммуниста — ударника коммунистического труда.

Коммунист не только на словах, а и на деле должен быть поборником всего передового, должен личным примером способствовать техническому прогрессу, укреплению социалистической экономики. Этого требует от него Устав партии. И коммунисты камвольного комбината правильно расценили инициативу А. Д. Михайлова, В. П. Кузнецова и С. П. Подопросветова как деловой ответ на это положение Устава. Кто, как не коммунист, должен быть подлинным хозяином своих предприятий?

Почин камвольщиков встретил широкую поддержку среди коммунистов-производственников Брянской области. К 1 октября 1970 года свыше 42.000 из них включилось в движение за коммунистический труд. Более 22.200 членам и кандидатам партии присвоено звание ударника коммунистического труда, причем только в 1970 году его завоевали почти шесть с половиной тысяч человек.

...Вспоминается, как на одном из недавних пленумов областного комитета партии выступила бригадир штукатуров строительно-монтажного управления № 4 управления строительства «Брянскстрой» Татьяна Андреевна Кириллова. Сама Татьяна Андреевна — отличный работник, и бригада, возглавляемая ею, на хорошем счету. Но с трибуны пленума бригадир говорила не об успехах своего коллектива, а о том, что беспокоит строителей, что мешает повышать отдачу их труда. Вот выдержка из этого выступления:

«Есть в управлении строительства «Брянскстрой» комбинат «Стройдеталь». Его начальник товарищ Брынцев здесь присутствует. Комбинат производит железобетон. Нам нужны изделия из железобетона, но мы хотим получать их поэтапно: сначала детали фундамента, потом — междуэтажные перекрытия, потом — крышу. А комбинат «Стройдеталь» поставляет конструкции в обратной последовательности. Это здорово мешает работе. Ведь заказчики платят нам деньгами за законченные этапы работ, а не за вал. И чтобы «вал» не «заваливал» дело, чтобы строительство шло быстрее, меняйте, товарищ Брынцев, привычные вам порядки».

После этой критики комбинат «Стройдеталь» улучшил систему поставок. Но мне хочется обратить внимание на тон выступления бригадира штукатуров. Она говорила, как человек, отвечающий не только за свой участок, но и за состояние дел на всей стройке, и, пожалуй, во всем строительстве. Действительно, разве мало недостатков в организации строительного производства? Разве строители не испытывают серьезных трудностей из-за плохого материально-технического снабжения? Тот подлинно хозяйский подход к вопросу, который Т. А. Кириллова проявила в выступлении, думается, самое главное.

Эта черта характера советского труженика присуща подавляющему большинству наших рабочих. Но предложения рабочих иногда не находят должной поддержки. Например, на Жуковском велосипедном заводе рабочие внесли много дельных предложений о том, как улучшить межцеховой транспорт и доставку деталей к месту обработки. Однако ручной труд все еще в ходу на этих операциях. Не удивительно, что на собраниях, состоявшихся недавно в одном из цехов, речь вновь шла о старых проблемах. Значит, не воспользовавшись идеями, высказанными рабочими, командиры производства на предприятии допустили явный просчет, который скажется и на показателях, и на отношении людей к делу.

Думается, причина здесь одна: партийная организация завода не сумела внедрить в сознание некоторых инженерно-технических работников ясное понимание того, что быстрое воплощение в жизнь предложений не только полезно для производства, но важно и для воспитания рабочих.

Но это лишь одна сторона воспитательной деятельности партийных комитетов. Главные усилия, конечно, должны быть непосредственно обращены к людям. Ведь производство все еще страдает от прогульщиков, лодырей, пьяниц. К примеру, даже на таком передовом предприятии, как Брянский машиностроительный завод, в прошлом году по вине прогульщиков потери товарной продукции составили 180 тысяч рублей.

Идет последний, четвертый квартал завершающего года пятилетки. Предварительные подсчеты показывают, что в развитии экономики Брянщины достигнуты хорошие результаты. Промышленность области достигла общего объема производства продукции, предусмотренного контрольными цифрами пятилетки. Производительность труда увеличилась с начала пятилетки на 38 процентов. Индустрия Брянщины даст продукции на сотни миллионов рублей сверх задания.

Сейчас трудящиеся области соревнуются за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Обязательства коллективов, принятые в честь съезда, направлены на решение ключевой проблемы экономики — всемерное повышение эффективности производства.

Эта же цель намечена и в индивидуальных обязательствах рабочих фабрик и заводов, строителей, железнодорожников и автотранспортников, земледельцев и животноводов. Опираясь на приобретенный опыт, можно сказать совершенно определенно: трудящиеся Брянщины, эти настоящие хозяева своих предприятий, колхозов, совхозов, сдержат свое слово.

М. КРАХМАЛЕВ.
Первый секретарь Брянского обкома КПСС.

Письма в «Правду»

ЗЕРНО ПОД ДОЖДЕМ

На Обливском хлебоприемном пункте на открытых грунтовых площадках скопилось 11 тысяч тонн зерна нового урожая. Убрать его работники пункта не могут: элеватор и зерносклады заполнены до предела. Выход один: скорее отгружать зерно. Приволжская железная дорога обязалась в октябре из Обливского хлебоприемного пункта вывезти 53.500 тонн зерна. Этот план не выполнен и наполовину. Руководители железной дороги (начальник И. Павловский, первый заместитель А. Гордеев), приняв на себя ответственные обязательства, не организовали их выполнение. По утвержденному графику на хлебоприемный пункт должно ежедневно подаваться по 60 вагонов. Однако бывали дни, когда порожняк вообще не подавался.

Дважды начальник Ростовского облуправления хлебопродуктов Ф. Шаламов посылал меня в Саратов, в управление железной дороги «толкачом». Я вынужден был убеждать руководителей дороги, что они обязаны выполнять государственный план. А зерно по-прежнему лежит под открытым небом.

В. КРАСКОВСКИЙ.
Экономист областного производственного управления хлебопродуктов.
Ростовская область.

ОПЕРАТИВНОСТЬ ДЛИНОЮ В ГОД

Как известно, научно-техническая информация хороша ко времени. Чем раньше получена, тем она ценнее. А мы нередко сталкиваемся с иными фактами.

Работникам Уралгипромеза понадобился перевод статьи из иностранного журнала. В библиотеках Свердловска журнала не оказалось. Обратились за помощью в Государственную публичную научно-техническую библиотеку СССР. Здесь перевода также не нашли. Тогда запросили хотя бы копию статьи без перевода. Нам сообщили, что выслать ее смогут лишь через год. Написали во Всесоюзный институт научно-технической информации. Там обещали выполнить наш заказ через... два месяца.

Переписка заняла треть года. Актуальность информации пропала. Уралгипромез выпустил проект без полного сравнения с мировыми образцами.

Республиканский Государственный институт научно-технической информации все еще досылает нам свои информационные листки передового опыта за... 1968 год. Почти так же запаздывает поступление и других информационных материалов — картотеки, чертежей. Кому нужна такая информация?

Некоторые организации распространяют свою информацию, как говорится, «чохом». Трест «Центрэнергочермет», институт «Сантехпроект» ежегодно предлагают заключать договоры на высылку полного объема издаваемой ими информации. Берите все или ничего. Получается продажа «кота в мешке» за круглую сумму. Для организаций, профиль которых совпадает с распространителями, такая система, возможно, и хороша, но ведь для других потребителей необходима только часть информации. Тем не менее эти лишние материалы приходится получать, обрабатывать и хранить, поскольку бухгалтерия списывать и выбрасывать их не разрешает.

Думается, что пора уже навести порядок с постановкой такого важного дела, как научно-техническая информация.

И. ШИШАРИН.
Руководитель сектора Уралгипромеза.
г. Свердловск.

ЦЕЛИНА: ВЫГОДНО ЛИ СЕЯТЬ ОЗИМЫЕ?

ИДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ

Давно замечено, что ученые — специалисты по земледелию не очень-то любят кабинетные дискуссии. Таков и А. В. Артюшенко — кандидат сельскохозяйственных наук. Когда на опытную станцию приехали гости из Украины, Аркадий Васильевич сразу же повез их в степь — там разговор будет предметнее.

Участок находился километрах в восьми. Погода мало благоприятствовала — с весны долго держались холода, в июле дунули суховеи. Яровые выглядели угнетенно, словно больной, которому не хватало кислорода. И вдруг за леском открылось настоящее диво: на обширном участке стеной стояла янтарно поспевающая нива.

Резкий контраст мог поразить каждого. Словно все это было не на целине, под Кустанаем, а где-то на юге Украины, под Одессой, и на дворе стояла не середина лета, а осень.

— Ну, удивил ты нас, Аркадий Васильевич,— восхищались гости, переходя от одного участка к другому.— До сих пор считалось, что озимые могут расти только на западе. А тут, смотри... Вот тебе и яровая зона.

В общем-то, озимые хлеба в зауральской степи — не новинка. Их завезли сюда, на новые земли, первые украинские поселенцы во второй половине прошлого века. Случались у них удачи, но больше было неудач. В итоге приговор, который десятилетиями передается от одного поколения к другому: озимая пшеница здесь не родит.

Начиная свой эксперимент, Артюшенко вовсе не ставил перед собой задачу поспорить со своими предшественниками. Подумать об озимых его заставила сама жизнь, насущные заботы целинников. Дело в том, что позднее созревание яровых хлебов в Сибири и на севере Казахстана создает серьезные трудности с уборкой урожая. Буквально за какой-нибудь месяц здесь нужно успеть скосить, обмолотить, вывезти с полей на элеваторы урожай с десятков миллионов гектаров. Отсюда потери, а иногда часть урожая остается под снегом. Озимые хлеба, созревая на месяц раньше, могли бы значительно разрядить уборочный «пик», облегчить положение целинников.

Что же касается урожая озимой пшеницы, то и здесь ее преимущество неоспоримо. Известно, что яровые хлеба в этой зоне накапливают урожай в основном за счет ограниченных летних осадков, им нередко угрожают засуха, ранние осенние заморозки, они поражаются ржавчиной и другими болезнями, страдают от зерновой совки. Озимые же хлеба напротив — хорошо используют зимние и весенние осадки, которые бывают здесь обильнее. По подсчетам Аркадия Васильевича, у озимых хлебов ресурсы влаги на 20—25 процентов больше, чем у яровых. И от болезней они меньше страдают. Все это учитывал Артюшенко, когда в 1962 году приступал к опытам.

Говорят, что поиск в науке начинается с повторения предыдущего опыта. Аркадий Васильевич начал с кропотливого анализа горьких ошибок и неудач первых поселенцев.

— Знаете, почему они терпели неудачи? — объяснял мне Артюшенко, когда мы зимой, утопая в сугробах, осматривали его поле.— Они все делали на южный лад, а здесь условия не те. Нужны другие семена и другая агротехника.

Конечно, сейчас, когда в этих вопросах многое прояснилось, говорить легко. А еще восемь лет назад Артюшенко писал письма во все концы. Его невысокая энергичная фигура появлялась в институтах, на опытных станциях Москвы, Оренбурга, Саратова... Он консультировался, собирал нужные семена. В его работе самое живейшее участие приняли академик Н. В. Цицин, селекционер Герой Социалистического Труда В. Е. Писарев. А сколько было встреч, бесед с опытными агрономами и бывалыми рядовыми хлеборобами!

Проводя опыты, на станции прежде всего задались целью выяснить причины гибели озимых. Скрупулезные наблюдения за развитием посевов, многократные зимние оживления растений позволили разгадать давнюю загадку. Оказалось, что здесь озимые гибнут в основном не зимой, не от низких температур, как считалось раньше, а весной, когда с полей сходит снег. Причина довольно проста и понятна: под лучами яркого степного солнца верхняя часть растений успевает ожить раньше, чем растает земля. Лист начинает дышать, испарять влагу, а корень, находясь в мерзлой почве, ничем не может помочь ему. Растения быстро вянут, слабеют, и тут иногда достаточно небольшого ночного мороза, чтобы растения погибли.

Аркадий Васильевич помнит, как в 1966 году он долго и подробно делился своими наблюдениями с В. Е. Писаревым — знатоком озимых хлебов.

Нельзя ли затормозить процесс весеннего оживления растений, оттянуть его на 10—12 дней? Вот проблема, от решения которой зависела дальнейшая судьба эксперимента.

— Лучше всего это можно сделать через сорт. Нужен особый сорт,— говорил ученый-селекционер.

— Но его же долго ждать,— горячился Аркадий Васильевич.— А если попробовать сделать то же самое агротехническими средствами?

— Дерзайте. Но помните, что хороший сорт делу не помеха,— поддержал Виктор Евграфович.

Поиск привел к кулисам. На самом деле, если оживление озимых, рассуждал он, начинается после таяния снега, то что мешает накопить снега больше, чтобы затянуть сроки его таяния? А сделать это можно с помощью обычных кулис из горчицы, только сеять их надо с меньшими междурядьями, чтобы снег распределялся равномернее.

Опыт удался. Теперь уже в августе на парах, отведенных под озимую пшеницу, пышно зеленеют горчичные кулисы. За зиму они накапливают до метра снега. Весной эти участки обнажаются на неделю — полторы позже обычного, земля к моменту оживления растений успевает оттаять, они начинают жить в полную силу.

Капризы нынешнего года словно специально экзаменовали Артюшенко. Правда, посевы перезимовали хорошо. Снег в степи растаял в конце марта. Пшеница стала оживать уже к 7 апреля. Земля была талая. Однако через две недели зима вернулась, температура упала до минус 16 градусов. Пошел снег. Мороз держался три дня, замерзла почва. Многие опасались, что пшеница погибнет. Но ничего подобного не случилось. С наступлением тепла посевы снова ожили и дали самый высокий за все время урожай — 23 центнера с гектара, а на удобренном участке — 27,5 центнера с гектара.

Теперь Артюшенко считает, что стоит накопить на посевах озимой пшеницы 60—70 сантиметров снега — и за урожай можно ручаться. Конечно, если не произойдет каких-то особых случайностей. Озимая пшеница также менее уязвима при засухе. В этом наглядно убеждаешься, когда посмотришь стенд с образцами корневой системы. В середине июня засушливого 1965 года длинные густые волокна корней озимой пшеницы пронизывали землю более чем на метровую глубину, тогда как у яровой они едва опускались на полметра.

На станции вывешена сравнительная таблица урожайности. За семь лет озимая только один раз — и то в первый период эксперимента — погибла. Средний ее урожай за это время составил 17,6 центнера с гектара, почти вдвое выше яровой («саратовская-29»). Примечательно, что урожайность озимой год от года идет по нарастающей благодаря совершенствованию агротехники.

С опытных участков озимая пшеница уже шагнула на поля. В этом году она заняла на станции 170 гектаров. Опытные посевы появились также в некоторых хозяйствах Кустанайской, Целиноградской, Актюбинской областей. И специалисты, и руководители совхозов все больше признают ее. На станции ждут, когда этой работе придадут плановый характер. Но в области почему-то медлят. Медлят и в Министерстве сельского хозяйства республики.

А, думается, зря. На станции подсчитали: только Кустанайская область, если здесь займут озимыми половину парового клина, может увеличить сборы зерна на четверть миллиона тонн. В целом же по Северному Казахстану эта цифра несравненно больше. А как облегчится в этом случае уборка урожая! Конечно, в какой-то год может случиться и неудача, но она не так уж сильно отразится на экономике хозяйства — земля все равно не будет пустовать: озимые можно пересеять яровыми, как это делают на юге страны.

Пишу эти строки, а у самого перед глазами в стаканчике пучок колосьев озимой пшеницы — сувенир с полей опытной станции. Решил ошелушить один и диву дался — 63 зерна! А бывает, говорят, и до 80 с лишним. Какой же может получиться урожай, если учесть, что озимая при кущении дает два, три и даже четыре продуктивных колоса!

В новом качестве возвращается озимая пшеница в степи Зауралья. И, быть может, ей суждено принести новую славу целине.

Н. ЛАПТЕВ.
(Корр. «Правды»).
Кустанайская опытная станция,
Северный Казахстан.

УСПЕХИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Овощеводы и картофелеводы Грузинской ССР, выполняя решения XXIII съезда партии и Пленумов ЦК КПСС, добились хорошего урожая, организованно провели уборку и выполнили планы продажи государству картофеля и овощей.

На заготовительные пункты и в торгующие организации сдано картофеля 62 тысячи тонн, овощей — 140 тысяч тонн. Перевыполнены планы отгрузки этой продукции городам и курортам республики.

Свекловоды Черновицкой области вырастили хороший урожай, организованно провели уборку и успешно выполнили план и социалистические обязательства по продаже сахарной свеклы государству.

Колхозы и совхозы сдали на заводы и свеклоприемные пункты 977 тысяч тонн сырья.

Земледельцы Николаевской области организованно провели уборку сахарной свеклы и выполнили план и социалистические обязательства по продаже ее государству. На заготовительные пункты доставлено 893 тысячи тонн сахарной свеклы.

Продажа государству продукции растениеводства продолжается. В колхозах и совхозах Грузинской ССР, Николаевской и Черновицкой областей широко развернулось соревнование в честь XXIV съезда КПСС за успешное завершение планов и социалистических обязательств по производству и продаже государству сельскохозяйственной продукции. (ТАСС).

Вышла из печати

Вышло из печати издание «В. И. Ленин. «Подготовительные материалы к книге «Развитие капитализма в России».

В соответствии со структурой ленинского труда материалы вышедшей в свет книги подразделены на три части. В первом разделе публикуются заметки В. И. Ленина к «Капиталу» К. Маркса. Второй раздел содержит подготовительные материалы к той части работы «Развитие капитализма в России», которая посвящена исследованию капиталистической эволюции сельского хозяйства и расслоения крестьянства на деревенскую буржуазию и пролетариат, анализу общественно-экономического строя помещичьего хозяйства и его изменения в пореформенную эпоху. Материалы третьего раздела отражают процесс критического анализа различных источников об эволюции капитализма в промышленности России.

33 документа, включенные в книгу, публикуются впервые. (ТАСС).

А финиш близок

САМАРКАНД

ПО КАРТЕ СТРОЕК

Зайдите в любой узбекский дом, и вас непременно первым делом угостят ароматным зеленым чаем. Это традиция. И заметьте: вам никогда не подадут чай в стакане. Ритуал признает только фарфоровую посуду — пиалу.

Чтобы в магазинах всегда было в достатке фарфоровой посуды, строится несколько новых заводов. Среди них Самаркандский — крупнейший в Средней Азии. Его проектная мощность — 22 миллиона изделий в год.

Коллектив управления начальника работ № 703 треста № 5 Министерства строительства Узбекской ССР делает все для того, чтобы быстрее вдохнуть жизнь в цехи. Смонтировано и проходит наладку высокопроизводительное оборудование, изготовленное на многих предприятиях страны. Завод сдается в эксплуатацию не очередями, а весь целиком. При высоком качестве монтажа и должной квалификации рабочих можно будет быстро достичь проектных мощностей. Именно эту задачу ставят перед собой строители и эксплуатационники. Большую помощь в монтаже и наладке оборудования оказывают чехословацкие специалисты.

На сооружении туннельных печей отличилась комплексная бригада Бормата Мамбетова. На монтаже внутрицеховых путей первенствовала бригада Энвера Велиева. По полтора месячных плана неизменно давала комплексная бригада Якуба Мамутова.

В ближайшие дни на заводе будет зажжена первая туннельная печь. Ее разогрев займет 30—35 дней. Значит, к концу года будет получена первая продукция.

Но есть на стройке и узкие места, которые необходимо устранить в предпусковые дни. Трест «Сантехмонтаж» Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР медленно ведет газификацию. Отстают отделочники. Заводу не выделены фонды на уралитовые шары для шаровых мельниц. Изготовляет их одно из предприятий Министерства промышленности строительных материалов СССР в городе Энгельсе. Такое же положение с фондами на 120 тонн гипса. Без срочного решения этих вопросов первая туннельная печь будет работать вхолостую.

Директора предприятия Махмуда Акбаровича Умарова сейчас более всего волнует подготовка кадров. До конца года на фарфоровых предприятиях пройдут обучение 300 человек да профессионально-технические училища направят на завод 200 выпускников. И важно, чтобы к станкам и поточным линиям стали квалифицированные люди.

До пуска самаркандского завода осталось очень мало времени. Все, кто причастен к его строительству и оснащению, должны на финишной прямой сделать все, чтобы фарфор Самарканда был получен как можно скорее.

С. ТАТУР.
Корреспондент газеты «Правда Востока».
Узбекская ССР.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

ПРОЕКТЫ ПОСТУПЯТ ДОСРОЧНО

Главное техническое управление Минпромстроя СССР рассмотрело статью «Накануне пуска», опубликованную в «Правде» 22 сентября, сообщает начальник главка В. Белов. В статье правильно отмечены недостатки в документации, разработанной институтом «Куйбышевский промстройпроект».

Институту дано указание не позднее декабря, а не в 1971 году, как это было ранее установлено, выдать все недостающие рабочие чертежи по очистным сооружениям и фундаментам под технологическое оборудование.

«Ранее составленный график выдачи рабочей документации пересмотрен,— пишет в «Правду» и. о. директора института Л. Милидеев.— Организована комплексная бригада проектировщиков для решения вопросов, которые могут возникнуть в процессе строительства. За сроками выдачи документации установлен строгий контроль».

УРОК ЛЮБИТЕЛЯМ ПОКАЗУХИ

Движимый желанием прославиться, директор Тотемского лесотехникума А. Н. Дуганов представил на выставку технического и художественного творчества учащихся техникумов работы, изготовленные преподавателями, выдав их за работы учащихся. Об этом рассказывалось в сатирической заметке «Выжигание по совести», опубликованной 14 октября.

Заместитель министра лесной и деревообрабатывающей промышленности тов. Дмитрин сообщил, что факты, указанные в заметке, подтвердились.

Решение жюри выставки о награждении дипломом I степени учащихся Тотемского лесотехнического техникума отменено. А. Дуганов освобожден от занимаемой должности.

Секретарь Вологодского обкома КПСС тов. Величутин ответил редакции, что А. Дуганову объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку.

СВОЯ РУКА — НЕ ВЛАДЫКА

О людях, злоупотребляющих своим служебным положением, и в частности о нечестных поступках зам. директора Ибресинской средней школы К. А. Афанасьева, шла речь в фельетоне «Своя рука», опубликованном 30 августа.

Секретарь Чувашского обкома КПСС тов. Прокопьев сообщил, что К. Афанасьев освобожден от обязанностей председателя райкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, заместителя директора Ибресинской средней школы. Ему объявлен выговор с занесением в учетную карточку.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕРЕВНЕ

В Доме культуры села Каменный Брод необычный праздник: здесь открылась картинная галерея.

Произведения для галереи подарил доцент Львовского университета имени И. Франко уроженец Каменного Брода Степан Михайлович Криворучко. В коллекции около семидесяти полотен различных жанров.

Когда-то Степан Криворучко одинаково страстно увлекался рисованием и музыкой. В родном селе он руководил хором. А когда учился в Харьковском университете, в деревню приезжал на каникулы с этюдником и камертоном. Односельчане вспоминают, как его песни помогали бороться за новую жизнь на селе. В сопровождении хора, которым дирижировал Криворучко, проложил первую борозду трактор.

Около двадцати лет работает Степан Михайлович в университете. Его знают как автора работ о языке и стиле украинских писателей.

Большую помощь в создании сельской картинной галереи оказало правление колхоза.

М. ДИТКОВСКИЙ.
Директор Житомирского областного краеведческого музея.

«ЛУНА-17»: НАШ КОММЕНТАРИЙ

МАНЕВР НА ГРЯДЕ

Успешный полет советской автоматической станции «Луна-17» и первые шаги «Лунохода-1» по поверхности ближайшего к нам космического тела открыли новый этап в исследовании Луны и планет. Подвижность автоматической лаборатории и ее способность провести большое число научных измерений в различных точках лунной поверхности — основное и наиболее важное отличие нового космического эксперимента.

Цель, которая ставилась перед новым автоматом, — выполнить как можно больше исследований в различных точках лунной поверхности. Поэтому возник ряд принципиально новых для транспортных машин задач, которые предстояло решить, чтобы обеспечить устойчивое движение автомата на Луне. Надо было исходить из того, что при встрече лунохода с различного рода неровностями лунного рельефа могут возникнуть значительные опрокидывающие моменты. Ведь подобные встречи весьма вероятны, а восстанавливающий момент против опрокидывания на Луне очень мал — в шесть раз меньше, чем на Земле.

Исследования неоднородностей лунной поверхности, начатые советской автоматической станцией «Луна-9» и продолженные советскими и американскими лунниками, а также результаты радиофизического зондирования Луны, проведенного группой советских ученых под руководством профессора В. С. Троицкого, позволяют уже сейчас заключить, что опасные для автомата камни, кратеры и трещины могут встречаться на пути следования лунохода через каждые 10—30 метров. В связи с этим необходимо выполнять довольно сложные и точные маневры, чтобы объезжать препятствия. Сложность их заключается в выборе правильной траектории движения лунохода, так как на Луне нередки сгущения камней, называемые грядами. Кроме того, правильность выбора траектории объезда препятствий существенно зависит от определения их размеров и расстояний до них, то есть от точности анализа обстановки перед объективом телекамеры наблюдения. Однако на точность этого анализа влияют различные побочные факторы, такие, как освещенность поверхности, наклон корпуса лунохода, помехи в телевизионном тракте, угол восхождения Солнца, глазомер водителя и т. д. Важно было выявить влияние каждого из этих факторов на точность анализа обстановки на Луне. Это потребовало длительных исследовательских работ при максимальном приближении условий эксперимента к лунным условиям.

Важность точного определения размеров неоднородностей лунной поверхности и расстояний до них по телевизионному изображению может быть проиллюстрирована на примере определения размеров камней на поверхности Луны. Так, ошибка в определении их размеров в сторону увеличения высоты на 20 процентов повышает число маневров по их объезду в 2—3 раза. Это соответственно увеличивает время и энергопотребление лунохода при движении в заданном направлении. А такая же ошибка в определении размеров камней в сторону уменьшения их высоты повышает вероятность опасных столкновений примерно в 1,5 раза. Аналогичные неприятности таит в себе и неточность определения расстояний до разного рода других препятствий, размеров кратеров, трещин и гряд.

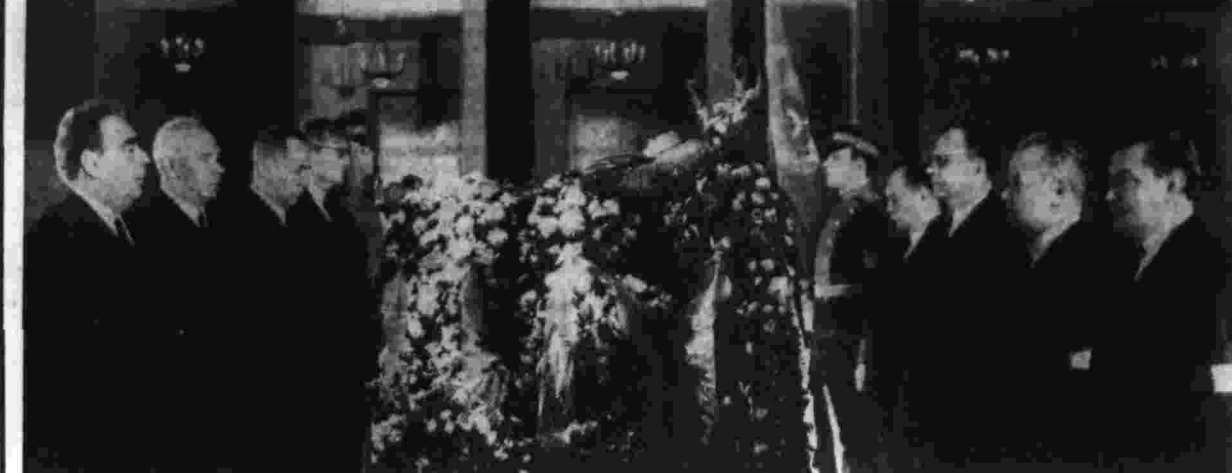
Чтобы предотвратить многие возможные опасные ситуации при движении лунохода по Луне, конструкцией ходовой части шасси и автоматическим устройством управления его движением предусмотрен ряд защитных противоаварийных систем и элементов. Так, устойчивость против опрокидывания на значительных уклонах обеспечивается автоматической остановкой лунохода до наступления опасного наклона корпуса, а увеличение усилий в узлах ходовой части ограничивается соответствующей регулировкой величины токов, питающих двигатели шасси.

И все же безаварийное вождение лунохода в условиях сложного и непривычного рельефа Луны с помощью системы дистанционного управления представляет для водителей весьма сложную задачу, требующую определенных навыков и напряжения. Возможны такие ситуации, когда принятие правильного решения о дальнейшем движении потребует не только анализа телевизионного изображения, но и большого количества телеметрической информации, непрерывно поступающей на пульт управления луноходом.

Приходится, однако, учитывать, что темп поступления телеметрической информации не всегда может удовлетворять водителя, которому предстоит выполнить точный маневр в сложной обстановке. Например, принято решение о прохождении сравнительно небольшого отрезка пути с точным выходом в намеченную точку. А телеметрическая информация о пройденном луноходом пути поступает с Луны с некоторым запаздыванием. Вот здесь и требуется от водителя так называемое «чувство машины», то есть умение пройти с выбранной скоростью заданный путь без телеметрической «подсказки».

Выработка приемов и навыков дистанционного управления транспортным средством с запаздыванием исполнительных команд — новая, специфичная и довольно сложная задача. От ее успешного решения во многом зависят подвижность лунохода и соответственно объем научной работы, возложенный на него. Само движение транспортной машины по поверхности Луны — весьма интересный и важный научный эксперимент. Существующие методы математического моделирования физико-механических процессов позволяют на основании статистической обработки телеметрической информации о работе лунохода, и в частности его шасси, получить ряд характеристик преодолеваемого им рельефа и грунта. Иными словами, движущийся луноход сам выступает в качестве анализатора свойств поверхности Луны.

П. СЕМЕНОВ,
Ф. ШПАК.
Кандидаты технических наук.



Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии. Руководители партии и правительства в почетном карауле у гроба А. И. Еременко.
Фото А. Устинова.

У гроба Маршала Советского Союза А. И. ЕРЕМЕНКО

В траурном убранстве Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе, где установлен гроб с телом Маршала Советского Союза Андрея Ивановича Еременко.

Проститься с верным сыном Коммунистической партии, мужественным солдатом и полководцем, пламенным патриотом социалистической Родины пришли тысячи трудящихся Москвы, солдаты, офицеры, генералы и адмиралы Советской Армии и Военно-Морского Флота, ветераны войны.

Приспущены боевые знамена, увитые траурными лентами. Гроб с телом покойного — в живых цветах. Вокруг постамента — венки. На алой ленте одного из них надпись: «Андрею Ивановичу Еременко от ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР». В зале — венки от МК и МГК КПСС, Министерства обороны СССР, Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота, Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, Советского комитета ветеранов войны, от военных советов различных видов Вооруженных Сил, от семьи и близких покойного.

Льются траурные мелодии. Мимо гроба движется людской поток. Траурную вахту у гроба А. И. Еременко несут члены правительственной комиссии по организации похорон: И. И. Якубовский (председатель), Д. Ф. Устинов, Л. В. Смирнов, М. П. Георгадзе, Н. А. Начинкин, П. И. Батов, А. М. Калашников, маршалы, адмиралы и генералы, партийные и государственные деятели, рабочие столичных предприятий, представители учреждений.

12 часов 30 минут. В почетный караул становятся товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

◇

Большой и славный путь от красноармейца до Маршала Советского Союза прошел Андрей Иванович Еременко. На всех постах, которые поручались ему, он всегда проявлял партийную принципиальность, большое трудолюбие, чуткость и внимание к людям. В горниле ожесточенных сражений на фронтах борьбы с фашистскими агрессорами росло полководческое мастерство А. И. Еременко. Его отличали большая личная храбрость, бесстрашие, пламенный советский патриотизм.

Все новые и новые венки вносят в зал: от ВЦСПС, Московского военного округа, ЦК ВЛКСМ, от трудящихся заводов и фабрик столицы, воинских частей, военных академий.

В почетном карауле — заместители Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшиц, М. Т. Ефремов, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, В. Н. Новиков, И. Т. Новиков, Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. С. Насриддинова, член Президиума Верховного Совета СССР А. И. Микоян, министры и председатели Государственных комитетов СССР и РСФСР, руководители партийных и советских организаций.

Проститься с Маршалом Советского Союза А. И. Еременко пришли убеленные сединой ветераны партии, бывшие конармейцы, участники Великой Отечественной войны, те, кто под его командованием прошел славный, боевой путь от стен Сталинграда до победного 1945 года.

Отдать последний долг видному военачальнику, одному из активных строителей Советской Армии пришли министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, заместители министра обороны СССР Маршал Советского Союза Н. И. Крылов, генерал армии И. Г. Павловский, Адмирал Флота Советского Союза С. Г. Горшков, маршал авиации П. С. Кутахов, генерал армии С. С. Маряхин, Маршал Советского Союза К. С. Москаленко, генерал-полковники инженерно-технической службы А. Н. Комаровский и Н. Н. Алексеев.

В почетном карауле — Маршалы Советского Союза И. Х. Баграмян, И. С. Конев, П. К. Кошевой, В. И. Чуйков, Главный маршал бронетанковых войск П. А. Ротмистров, маршалы родов войск.

Высоко оценили Коммунистическая партия и Советское государство выдающиеся заслуги А. И. Еременко. Он удостоен звания Героя Советского Союза, награжден пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, четырьмя орденами Красного Знамени, тремя орденами Суворова 1-й степени, орденом Кутузова 1-й степени, медалями. Он удостоен также звания Героя Чехословацкой Социалистической Республики, награжден многими орденами и медалями ряда социалистических стран и других государств.

Память выдающегося советского полководца А. И. Еременко почтили военные атташе при посольствах зарубежных государств. К гробу покойного они возложили венок.

В 18 часов доступ в зал прекращается. У гроба Маршала Советского Союза А. И. Еременко остаются родные и близкие. (ТАСС).

«Первая, вперед»

Репортаж из Центра дальней космической связи

«Селена» рванулась вперед. Впервые пассажиры по-настоящему ощутили скорость. Вращающиеся лопасти яростно взбивали пыль, кильватерная струя становилась длиннее, длиннее, и вот уже за кормой с обеих сторон вытянулись огромные призрачные шлейфы. Издали «Селена» могла бы показаться снежным плугом, который вспарывал зимний ландшафт, озаренный холодным лунным сиянием. Но серые, медленно рассыпающиеся параболы были не снегом, а светило, озаряющее их траекторию, было планетой Земля». Так английский ученый и писатель Артур Кларк в своем известном научно-фантастическом романе «Лунная пыль» изобразил рейс «пылехода» «Селены» — судна, представляющего в его изображении помесь саней и автобуса.

По случайному совпадению залив Росы, где происходит действие романа, лишь неширокой горной грядой отделен от моря Дождей, на поверхности которого отпечатались колеи советского самоходного аппарата «Луноход-1». Только роман переносит нас в XXI век, а вполне реальное путешествие лунохода мы наблюдали в Центре дальней космической связи не далее, как прошлой ночью. И, признаться, картина эта была гораздо увлекательнее той, что нарисовала фантазия писателя.

Мы сидели в большом затемненном зале перед огромным экраном, на который проецировался лунный ландшафт, запечатленный телевизионными камерами лунохода. Впереди, до самого горизонта, под яркими лучами Солнца простиралась безжизненная равнина. Громкоговоритель донес слова команды:

— Первая, вперед!

Это означало, что на луноходе включили первую скорость, и он осторожно двинулся в путь.

— Вторая, вперед! Скорость лунохода возросла почти вдвое. Чередуются кадры, и с каждым неуловимо меняется предстающий перед нами на экране лунный пейзаж. Слева выплыла группа камней, впереди появился неглубокий кратер. Машина вошла в него, но тут же, словно живое существо, прощупывающее безопасную дорогу, выползла назад и остановилась. Ландшафт опять изменился. Теперь отчетливо стали видны колеи, проложенные колесами лунохода. Но вот и они переместились в левый угол экрана...

Незадолго до этого сеанса связи руководитель группы управления познакомил нас с экипажем лунохода. Первый и второй командиры, первый, второй и третий водители, два бортинженера, инженер по наведению остронаправленной антенны, штурманы. Молодые, подтянутые ребята в синих элегантных костюмах спортивного покроя со значками на отворотах рубашек: пятиугольника с рельефными буквами «СССР».

В зале, который здесь кратко именуют «ПУЛ», то есть пункт управления луноходом, находятся их рабочие места. Командир экипажа располагается перед пультом с микрофоном. Светящиеся индикаторы оповещают его о командах, передаваемых на борт лунохода, о состоянии его систем, направлении движения. Водитель сидит в кресле перед видеоустройством — телевизионным экраном. На его пульте индикаторы крена и дифферента машины. Сбоку — ручка управления. Другой водитель будет заполнять бортжурнал. На столике перед пультом кто-то положил небольшой плакат с шутливым лозунгом, который можно увидеть иногда на наших земных машинах: «Не уверен — не обгоняй!»

Штурманы склонились над широким столом, застланным картой. Они должны рассчитывать курс лунохода и отмечать отклонения от него, измерять пройденное расстояние, наносить на карту все, что видят телеглаза лунного аппарата. Инженеры, «ведающие» остронаправленной антенной, заняли места перед своими приборами-самописцами. Их задача — ориентировать антенну на Землю, иначе луноход может «ослепнуть».

Экипаж к работе готов. Ю. А. Гагарин недаром называл испытателей и операторов некоторых специальностей «сидячими космонавтами». В самом деле, экипаж лунохода работает в очень сложных условиях. К командиру непрерывно поступает информация от водителя, бортинженеров, от различных групп. В считанные секунды он должен «переварить» эту информацию, правильно оценить обстановку и принять единственно правильное решение. Водитель напряженно вглядывается в телеэкран: свободен ли путь лунохода, куда повернуть, чтобы не наехать на большой камень.

Руководитель измерительного комплекса говорил нам, что экипаж во время движения лунохода испытывает примерно такие же эмоциональные, физические и психологические нагрузки, кроме, конечно, состояния невесомости, как и космонавты. У командира, водителей и других членов экипажа пульс вначале 120, как у космонавтов. Поэтому на них закреплены датчики, и врачи непрерывно следят за их состоянием...

Ровно в полночь на луноход были посланы первые радиокоманды. Специальное устройство проверило прочность грунта, солнечная батарея повернулась «лицом» к Солнцу, строго определенное положение приняла остронаправленная антенна. На стол руководителя группы управления ложится официальный «Протокол оценки проходимости», подписанный специалистами. На основе измерения прочности лунного грунта они сделали рекомендацию для лунохода: «Движение не ограничивается». Однако первый час отводится научному сеансу. Включены приборы для определения химического состава лунной почвы. На панораме Луны, сделанной накануне телефотометрами лунохода, внимание ученых привлек несколько необычный камень. С ровными, будто отшлифованными гранями, он резко выделялся на фоне однообразного лунного ландшафта.

— Такого камня на Луне еще никто не видел, — сказал нам специалист.

Ученые решили, что на камень стоит посмотреть вблизи. Штурманы рассчитали, как надо развернуть луноход, чтобы неожиданная находка оказалась в выгодном ракурсе. Следуя их указаниям, водитель повернул машину. Телекамеры обозревают местность. Результаты их работы мы наблюдали в помещении, где расположилась со своим сложным оборудованием группа специалистов по космическому телевидению. Телесигнал с лунохода, пройдя различные превращения в электронных устройствах, попадает в аппарат, который рисует изображение на электрохимической бумаге. Она темнеет, проявляется четкий рисунок лунной панорамы. Запись идет быстро — в ритме приема телевизионных сигналов с Луны.

— Внимательно следите за креном и дифферентом, — предупреждает своих помощников командир экипажа.

— Температура седьмого колеса 20 градусов, второго — 80, — докладывают бортинженеры. Показался еще один камень. Машина обошла его слева. На экране видно, что прямо по курсу лунохода, словно наплывом, появляется кратер с темным дном, на котором лежат мелкие камни.

— Стоп! Первая назад!

Командир и водитель решают обойти это препятствие.

— Двадцать градусов вправо, — раздается команда.

Глубокая воронка медленно уходит в сторону. Путь снова свободен.

Каждое движение лунохода, каждое сообщение приборов, установленных на его борту, приносит ценнейшие сведения для науки. О некоторых итогах первого дня его работы рассказал главный конструктор станции «Луна-17».

— Машину по Луне водим хорошо. Никаких неожиданных ситуаций не было: ничто не отказывало, ни один дублирующий элемент не пришлось вводить в строй. Но волнения, как всегда, конечно, были. Хотя и привычные уже операции выполнялись, но сердце иногда щемило. Правда, эмоций теперь стало меньше. Вчера, например, пять раз измеряли плотность грунта, а когда «Луна-13», совершившая посадку на Луну, выполнила всего один раз подобную операцию, каким событием это было!

Посадочная система «Луны-17» — унифицированная, та же, что и на «Луне-16». Но на этот раз она играла роль пьедестала, с которого сошел луноход. Ездили по Луне впервые, поэтому вначале приходится не «рысью» передвигаться, а «иноходью». У этой машины большое будущее. Она может быть «автобусом» — перевозить стены для зданий, которые когда-нибудь понадобится возводить на Луне, доставлять грунт из любой точки видимой стороны Луны.

В создании «Луны-17» участвовали многие коллективы ученых, инженеры, производственники. Все они сработали хорошо... Высоко оценил труд создателей «Луны-17», коллектива Центра дальней космической связи и председатель Государственной комиссии.

Здесь, в Центре, спокойная, рабочая атмосфера. Сказывается большой опыт, который накопили ученые, управленцы, инженеры.

В. СМИРНОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Центр дальней космической связи. 20 ноября.

Юбилей комсомола Азербайджана

БАКУ, 20. (ТАСС). 50-летию комсомола Азербайджана был посвящен состоявшийся сегодня торжественный пленум Центрального и Бакинского комитетов ЛКСМ республики с участием делегаций комсомольских организаций братских республик, Москвы и Ленинграда.

С приветственной речью к участникам пленума обратился первый секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Алиев. Он вручил азербайджанской комсомолии памятное знамя ЦК КП Азербайджана. С докладом выступил первый секретарь ЦК ЛКСМ республики Р. Г. Аскеров.

На юбилейном пленуме выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников.

Участники пленума возложили цветы к памятнику В. И. Ленину на центральной площади Баку, носящей имя вождя.

От правительственной комиссии по организации похорон Маршала Советского Союза А. И. Еременко

В ночь с 20 на 21 ноября состоялась кремация тела Маршала Советского Союза А. И. Еременко.

Урна с прахом А. И. Еременко установлена в Краснознаменном зале Центрального Дома Советской Армии им. М. В. Фрунзе (площадь Коммуны, дом 2). Доступ в Краснознаменный зал ЦДСА открыт 21 ноября с 10 до 12 ч. 30 м.

Похороны Маршала Советского Союза А. И. Еременко состоятся на Красной площади 21 ноября в 14 часов.

Похороны А. УПИТА

Вчера Рига прощалась с народным писателем Латвии Андреем Упитом. В почетном карауле у гроба находились первый секретарь ЦК КП Латвии А. Э. Восс и другие руководители республики. На кладбище состоялся траурный митинг.

ЧЕЛОВЕК КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Я люблю последние часы перед открытием выставок. Они особенно волнующи. Уже прибраны залы. Где-то еще стучит молоток рабочего, прибивающего этикетки. Мы — художники из числа готовивших экспозицию — садимся покурить и помолчать. И представить, как скоро, — словно громадный хор, вздохнет и начнет жить выставка, чтоб рассказать о просторах страны, о многообразии дел народных...

В эти минуты, как никогда, остро чувствуешь и важность твоего труда, и меру ответственности перед тысячами, нет — миллионами людей.

И очень радостно, когда назавтра видишь, как толпятся у картин зрители, как выставка с трудом вмещает желающих ее посетить. Значит, набирает силу наше искусство, осваивает новые художественные высоты...

Да, советское изобразительное искусство непрерывно развивается. И нужно внимательно осмысливать суть современных тенденций, чтобы увидеть его будущее, чтобы бережно защитить здоровые зерна.

Углубленный интерес к внутреннему миру человека во всех его проявлениях всегда был характерной чертой советского искусства. Именно это принесло нам наибольшие художественные успехи. Вот почему отрадно, что тяга к постижению нашего современника как личности год от года усиливается. И если кратко определить главную особенность лучших произведений о современности и современнике, то можно сказать, что их отличает емкость художественной мысли, стремление к образному обобщению и умение почувствовать и передать высокую поэзию человеческого деяния, стремление, я бы сказал, к философскому постижению человека, жажда раскрыть его возросшую и многогранную культуру. Ощущение своего исторического предназначения, глубокое раздумье над коренными проблемами времени, решимость активно участвовать в революционном преобразовании мира — вот главные черты этого героя.

Деятельная, созидающая историю личность — в центре пристального внимания многих талантливых мастеров. Например, П. Оссовского. «Рубежи жизни Родины» — такова тема хорошо известного цикла живописных полотен художника. Рубежи истории — это исторические свершения людей. Замысел требовал масштабности решения. И человек в произведении показан крупным планом — в богатстве внутренних сил, в величии созидания и борьбы. Радует, что это вообще характерно для современного искусства. Через раскрытие характеров и конкретных состояний персонажей решают темы истории и скульптор В. Михалев («За землю, за волю»), и живописцы П. Фомин («Земля крестьянам») и Е. Моисеенко («Черешня»).

Тема человека успешно решается и в портретном жанре. Скульптор Б. Пленкин, живописцы В. Нечитайло и Е. Широков, многие другие мастера разных поколений убедительно показывают своим творчеством, что наше искусство продолжает углублять традиции утверждения активной, внутренне богатой личности. Внимательно изучают художники окружающую их жизнь, отмечают черты нового в ней. И потому изображение реальных героев в лучших произведениях обретает характер высокого художественного обобщения.

Не к показу внешних примет современности, а прежде всего к постижению интеллектуальной и нравственной сути человека стремятся и художники-«деревенщики».

Судьба советской деревни, образы тружеников села всегда глубоко волновали наших мастеров изобразительного искусства. Здесь решались многие исторические проблемы строительства социализма.

Нельзя тут не назвать картины замечательного живописца А. Пластова. Летописец советской деревни, он дал удивительно правдивые произведения, проникнутые неподдельной любовью к труженикам села. Меня всегда поражает свежесть, непосредственность и мудрая простота образов, создаваемых этим замечательным русским мастером.

В произведениях, воссоздающих образ нашего сельского труженика, наверное, как нигде, ощутимы глубинные связи творчества советских художников с русской национальной культурой. В подтверждение этих наблюдений я могу назвать подкупающую правдивостью и точностью психологических характеристик картину братьев Ткачевых «В колхоз». Зрителям давно полюбились и поэтичные жанровые полотна Ю. Кугача. Работы этого художника ждешь с нетерпением и неизменно испытываешь радость, встречаясь с героями его новых произведений. Полотна «Прощание» и «Первые шаги» сердечно рассказывают о людях в минуты большого горя и в дни светлой радости. С этими работами в моем сознании глубоким внутренним смыслом объединена и картина В. Иванова «Человек родился».

Быть может, наиболее отчетливо проявились новые тенденции в произведениях, посвященных Великой Отечественной войне. Многие читатели имели возможность на прошедших юбилейных выставках увидеть и эпически звучащую картину М. Холуева «Солдаты. 41 год», и глубоко правдивое, мастерски выполненное полотно В. Гаврилова «Дмитрий Федорович с приемным сыном», и внешне скромные, но полные большого поэтического смысла работы курского художника И. Ронкина «Трудные годы», картину В. Сафронова «Солдатское письмо» и многие другие произведения. Не внешнее — сколь ни значительно оно само по себе — событие, а духовный мир тех, кто отразил натиск мощной фашистской военной машины, кто отстоял Отечество в чудовищно трудной борьбе, — вот что привлекает художников, вот что стремятся они раскрыть в своих полотнах. Глубокое сознание своего долга, своей, я бы сказал, ответственности за историю, твердую решимость принести любые жертвы ради жизни на земле — вот что я читаю на лицах простых своих соотечественников. И потому самая трагическая нота обретает в картинах героическое, возвышенное звучание...

Мне думается, что эта тяга к показу героя, чьи ум и сердце открыты самым сложным проблемам наших дней, — радующее свидетельство творческой силы и высокой гражданственности советского искусства, воистину глубинного, органического проявления его партийности.

Говоря о социалистической гражданственности, о партийности творчества художника, я имею в виду не только сюжетно-тематические произведения, хотя, разумеется, именно в этих формах искусства идейно-эстетические позиции проявляются наиболее полно и отчетливо. Я глубоко уверен: если перед нами действительно художественное произведение — будь то лирический пейзаж или натюрморт, театрально - декорационная композиция или произведение декоративно-прикладного искусства, почти безошибочно можно почувствовать, что влечет его автора в жизни, каковы его личные пристрастия, эстетические идеалы.

Те тенденции, о которых я говорю, накладывают отпечаток и на художественные стилевые поиски мастеров изобразительного искусства. Широта и разнообразие этих поисков — отрадная черта нашей современной художественной жизни. Здесь, как мне уже приходилось однажды отмечать, и тяготение к образу-символу; и стремление исследовать жизнь глубоко, многопланово, в сложном сплетении возвышенного и обычного, трагического и комического, героического и будничного; и стремление бережно освоить и развивать национальные художественные традиции, и изучение практики мирового искусства.

И сейчас с бóльшим правом, чем когда-либо в минувшее десятилетие, можно сказать: поиски эти идут от стремления овладеть новым, усложнившимся содержанием жизни. И если раньше у некоторых наших товарищей по искусству желание утвердить в искусстве «свой почерк» выливалось частенько в манерность, так как не было обусловлено серьезными задачами раскрытия многогранности человеческого характера, то сейчас положение существенно меняется. Теперь мы все остро почувствовали, что не насыщенная значительным содержанием форма, какой бы внешне изысканной она ни оказалась, не может создать большого искусства. Социальная, гражданская тема обрела во многих произведениях достойную, подлинно реалистическую художественную форму. Особенно отрадно, что этот процесс увлек и нашу творческую молодежь.

Я, разумеется, далек от мысли подвергать сомнению право мастера на поиск своего художественного языка. Мне лишь хочется предостеречь от того, что я не могу назвать иначе, как «модничанье» в искусстве. С другой стороны, мне кажется, что и критика должна с большей основательностью, чем порой она это делает, оценивать новые явления в искусстве. А что греха таить, если для иных художников «новое» стало синонимом «прогрессивного», «передового», то есть и искусствоведы, для которых даже плодотворные поиски нового, попытки обогатить палитру реалистического искусства идут, как говорится, «от лукавого». Надо учиться искусству подлинной критики, сочетающей высокую принципиальность и требовательность с бережным, уважительным отношением к таланту. Эта бережность и уважительность заключается не в снисходительности к ошибкам, а в доказательности, вдумчивости любого, самого сурового суждения о работе художника.

...Может показаться, что мои представления о современном художественном процессе чрезмерно оптимистичны. Но я хорошо знаю: в нашем «хозяйстве» еще не все ладно. Еще немало у нас появляется произведений художественно серых, бескрылых, лишенных большой мысли, еще не преодолены до конца плоский натурализм и формальное трюкачество. Но мне хотелось сосредоточить внимание на новых и здоровых, победно развивающихся тенденциях современного изобразительного искусства. Ведь ясно и точно осознать наиболее плодотворные процессы — значит помочь их укреплению и развитию.

Гелий КОРЖЕВ.

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза
товарищу Леониду БРЕЖНЕВУ
Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик
товарищу Николаю ПОДГОРНОМУ
Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик
товарищу Алексею КОСЫГИНУ

МОСКВА

Дорогие товарищи!

От имени Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, Государственного совета и правительства Польской Народной Республики, а также польского народа шлем вам сердечные поздравления по случаю нового успеха в области освоения космоса. Доставка на Луну первого в истории управляемого с Земли самоходного аппарата, который успешно осуществляет запланированную программу научных исследований, является замечательным достижением советских ученых и конструкторов, а также всех трудящихся Советского Союза, очередным доказательством всестороннего развития советской науки и техники, которая вносит огромный вклад в претворение в жизнь вековых стремлений человечества, направленных на овладение и использование сил природы. Разделяя вашу радость в связи с этим большим успехом, желаем братскому советскому народу дальнейших достижений в его упорном труде на благо мира во всем мире и прогресса.

Владислав ГОМУЛКА
Первый секретарь Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии
Мариан СПЫХАЛЬСКИЙ
Председатель Государственного совета Польской Народной Республики
Юзеф ЦИРАНКЕВИЧ
Председатель Совета Министров Польской Народной Республики

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза
товарищу Л. И. БРЕЖНЕВУ
Председателю Президиума Верховного Совета СССР
товарищу Н. В. ПОДГОРНОМУ
Председателю Совета Министров СССР
товарищу А. Н. КОСЫГИНУ

МОСКВА

Дорогие товарищи!

Позвольте нам от себя лично и от имени всего чехословацкого народа искренне поздравить вас с новым успехом советской науки и техники — успешной высадкой самодвижущегося устройства на Луну посредством автоматической станции «Луна-17». Начало научного исследования Луны при помощи устройства «Луноход-1» означает новое первенство Советского Союза в области космоса и подтверждает большие преимущества советской программы космических исследований, основанной на максимальном использовании автоматического оборудования.

Мы просим вас передать горячие приветствия ученым, техникам и рабочим, участвовавшим в этом замечательном достижении.

Пользуясь настоящим случаем, желаем также и вам, Коммунистической партии Советского Союза и всему советскому народу много новых успехов во всех областях коммунистического строительства.

Густав ГУСАК,
Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии
Людвик СВОБОДА,
Президент Чехословацкой Социалистической Республики
Любомир ШТРОУГАЛ,
Председатель правительства Чехословацкой Социалистической Республики.

Отъезд в Бухарест

Находившаяся в Москве проездом делегация Великого Народного хурала Монгольской Народной Республики во главе с Председателем Великого Народного хурала Д. Цэвэгмидом 20 ноября отбыла в Бухарест. На Шереметьевском аэродроме в числе провожавших был посол МНР в СССР Н. Лувсанчултэм.

(ТАСС).

МРАЧНЫЕ ТЕНИ ПРОШЛОГО

Знакомый мне журналист как-то сравнил недавно опубликованную Управлением национальной обороны «Белую книгу» по вопросам обороны с «топором в мирной упаковке». Я вспомнил об этом сравнении, когда познакомился со статьей японского публициста К. Эноки «Идеология милитаризма в Белой книге». Книга эта, по его словам, убедительно показывает, с какой решимостью добиваются правящие круги Японии милитаризации страны.

Действительно, нельзя не видеть, что в Японии все более откровенно и активно выступают правые силы, призывающие к наращиванию военного потенциала.

С поражением Японии во второй мировой войне не исчезли те круги, которым и сегодня снится Япония во главе «великой восточноазиатской сферы сопроцветания» (как именовали в свое время японские агрессоры захваченные ими территории) и которые ради этого и сегодня были бы не прочь поиграть мускулами второй промышленной державы капиталистического мира. «Своим нынешним процветанием Япония обязана жертвам тех, кто пал в войне».— Эту фразу исподволь, но настойчиво пытаются вбить в сознание людей реакционные силы. А павших в войне было ни мало ни много — 3 миллиона 100 тысяч японцев!

«Экономическая мощь Японии скачкообразно усиливается,— писала газета «Асахи».— Появились возможности покрывать довольно большие военные расходы. После войны прошло уже более 20 лет, и «аллергия к войне» в народе ослабевает. Все это учитывают в своих действиях финансово-промышленные круги».

Тон в этой кампании задала лига японских предпринимателей (Никкэйрэн). Она приняла резолюцию, в которой говорится: «Наступило время, когда народ должен расширить рамки своего умственного кругозора и воспринять идею самостоятельной обороны».

На съезде федерации экономических организаций (Кэйданрэн) — этого мозгового треста японских монополий — во всеуслышание прозвучал призыв к «неуклонному наращиванию сил самообороны», как здесь стыдливо именуют возрожденные, вопреки запрету конституции, вооруженные силы Японии. Вскоре после этого состоялось собрание ассоциации производителей вооружения. Председатель этой организации, он же президент одной из компаний финансово-промышленной группы «Мицубиси», захватившей львиную долю в военном производстве, К. Окубо заклинал правительство развернуть «активную пропагандистскую кампанию с целью повышения в народе сознания по вопросам обороны».

«Мы хотели бы,— заявил Окубо,— чтобы правительство, учтя эти стремления промышленных кругов, довело расходы на оборону страны по крайней мере до 4 процентов валового национального продукта» (другими словами, увеличило бы их четырехкратно).

Позднее стал достоянием гласности план «обороны собственными силами», разработанный в недрах военного ведомства. По настоянию депутатов-социалистов управлению национальной обороны пришлось дать разъяснение к этому плану, который правительство поспешило охарактеризовать как «ошибочный документ». Вот только некоторые из положений этого милитаристского плана в изложении газеты «Асахи»: «Япония сама разработает и поставит на вооружение такие ядерные силы (включая ядерные боеголовки и средства их доставки на большое расстояние), которых было бы достаточно по меньшей мере для нанесения удара с целью возмездия в случае, если возникнет такая необходимость». «В качестве средств для нанесения удара по базам противника предполагается применять, кроме управляемых ракет и бомбардировщиков дальнего действия, являющихся элементом ядерных сил, также и обычные бомбы». «В дополнение к имеющимся 13 дивизиям необходимо подготовить еще ряд дивизий численностью в несколько десятков тысяч человек, увеличить возможности мобилизации личного состава и материальных средств для ведения боевых действий в течение длительного периода времени и даже ввести всеобщую воинскую повинность».

Сногсшибательное заявление сделал один из видных деятелей правящей партии, председатель ее комитета по вопросам безопасности Н. Фунада, который предложил в дополнение к уже возрожденным вооруженным силам создать не меньше и не больше, как миллионный «резервный оборонный корпус».

В нынешнем году военные ассигнования по бюджету увеличиваются на 17,7 процента. Они впервые переваливают за уровень в полтриллиона иен (около 1,6 миллиарда долларов). Более чем вдвое увеличены расходы на военные нужды по четвертому «оборонному плану» на 1972—1976 годы. Свыше 16 миллиардов долларов собираются истратить правящие круги в предстоящем пятилетии на наращивание военной машины!

«Стратегический центр тяжести по четвертому оборонному плану,— отмечает «Майнити»,— падает на север... Взоры японских ВВС будут определенно устремлены на советские военно-воздушные силы в районе Дальнего Востока». Характерно, что именно на севере, на Хоккайдо, разместятся четыре из пяти механизированных дивизий, треть всего личного состава сухопутных сил, половина всей огневой мощи армии.

Нагнетанию промилитаристских настроений служит и раздуваемая в последнее время правящими кругами пропагандистская кампания под реваншистским требованием «вернуть северные территории». С претензиями на советские Курилы и Сахалин выступают разного рода деятели — от министров кабинета до фашиствующих ультраправых элементов и левоэкстремистских крикунов. Активничают, домогаясь новых ассигнований из госбюджета, управления, комиссии, разного рода ассоциации и советы по «проблемам северных территорий». Организуются походы агитационных «караванов» по стране, поездки для «визуального осмотра» южных островов Курильской гряды, митинги, собрания, выставки, слеты, сбор подписей и средств, наконец, хулиганские выходки у зданий советских представительств в Японии и все с одной целью: привлечь внимание общественности к вопросу, спекулируя которым воинствующие круги могли бы облегчить себе задачу обработки народа в милитаристском духе.

Забывая уроки истории, правые круги, раздувая националистические настроения в народе, пытаются вызвать в нем чувство ненависти и вражды к соседнему великому государству, явно ведя дело к ухудшению нормальных добрососедских отношений, которые сложились между Советским Союзом и Японией в последние годы. В компании тех, кто раздувает территориальную истерию, к сожалению, оказались и деятели некоторых оппозиционных партий, не сумевшие разглядеть, интересам каких кругов служат их выступления.

Наращивание Японией военно-промышленного потенциала, раздувание реакционными кругами милитаристских настроений, выступления с реваншистскими претензиями не могут не настораживать. Трезво мыслящие японцы отдают себе отчет в том, что этот курс снова может увести страну на путь милитаризма, за что народ однажды уже поплатился национальной катастрофой.

А. БИРЮКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Токио, ноябрь.

Гости итальянских коммунистов

РИМ, 20. (ТАСС). Находящаяся здесь делегация КПСС, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС А. Я. Пельше, встретилась вчера с делегацией Итальянской коммунистической партии.

С итальянской стороны во встрече принимали участие Генеральный секретарь ИКП Луиджи Лонго, члены Руководства ИКП Паоло Буфалини, Карло Галлуцци, Артуро Коломби, Армандо Коссутта, Джан Карло Пайетта, член ЦК ИКП, заведующий международным отделом ЦК ИКП Серджо Сегре.

В ходе состоявшейся беседы, проходившей в братской и сердечной обстановке, делегации информировали друг друга о внутренней и международной политике своих партий и обсудили ряд проблем, представляющих взаимный интерес.

Встреча в Праге

ПРАГА, 20. (ТАСС). Первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак, Президент ЧССР генерал армии Л. Свобода и Председатель правительства ЧССР Л. Штроугал приняли здесь 19 ноября главнокомандующего Объединенными вооруженными силами государств — участников Варшавского Договора Маршала Советского Союза И. И. Якубовского.

На приеме присутствовали министр национальной обороны ЧССР генерал-полковник М. Дзур, а также посол СССР в ЧССР С. В. Червоненко, передает агентство ЧТК.

ВИЗИТЫ, ПЕРЕГОВОРЫ

В Москве состоялись переговоры, и 20 ноября подписано соглашение между правительствами СССР и СРР о поставке Советским Союзом в Румынию оборудования и оказании ей технического содействия в строительстве предприятий машиностроительной промышленности в 1971—1975 годах.

20 ноября в Москве закончилась IX сессия подкомиссии по научно-техническому сотрудничеству между СССР и ГДР. Ее участники рассмотрели ход выполнения ряда договоров и соглашений. Достигнута договоренность об организации совместной разработки в 1971—1975 годах новых фотоматериалов и автоматизации их производства.

(ТАСС).

Сотрудничество профсоюзов

20 ноября в Москве, во Дворце труда, начала свою работу японо-советская профсоюзная комиссия — постоянный орган по координации связей и сотрудничества профсоюзов двух стран.

Советскую делегацию на встрече возглавляет член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин, японскую — Макото Итикава — председатель Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО).

(ТАСС).

ДОГОВОР ДРУЖБЫ

СОФИЯ, 20. (ТАСС). Здесь подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между НРБ и СРР сроком на 20 лет.

В договоре говорится об укреплении традиционной дружбы и всестороннего сотрудничества между обеими странами. В документе констатируется, что одной из главных предпосылок обеспечения европейской безопасности является нерушимость государственных границ в Европе, сложившихся после второй мировой войны, и подчеркивается, что обе стороны выражают твердую решимость обеспечить нерушимость границ государств — участников договора и принимать все необходимые меры с целью недопущения агрессии со стороны империализма, милитаризма и реваншизма.

Договор подписали: с болгарской стороны — Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Совета Министров НРБ Т. Живков и Председатель Президиума Народного собрания НРБ Г. Трайков, с румынской — Генеральный секретарь РКП, Председатель Государственного совета СРР Н. Чаушеску и Председатель Совета Министров СРР И. Г. Маурер.

ТЕРРОР и насилие — вот главные «средства», с помощью которых американские агрессоры и их подручные пытаются сломить свободолюбивый дух народов Индокитая, их сопротивление интервентам. Военщина не останавливается ни перед чем, вплоть до массовых убийств мирных крестьян. На снимке: жители одной из камбоджийских деревень, арестованные по подозрению в связях с патриотами. В любую минуту они могут стать жертвами кровавой расправы.

Телефото ЮПИ — ТАСС.

Сообщение МИД Турции

АНКАРА, 20. (ТАСС). Министерство иностранных дел Турции сообщило, что 27 ноября через Босфор пройдут два американских эсминца, направляющихся в трехдневное плавание по Черному морю.

ЧТО ВИДИТСЯ ИЗ САН-ФРАНЦИСКО?

От собственного корреспондента «Правды»

Раньше говорили: «Если ты не был в Нью-Йорке, то не был в Америке». Теперь все чаще предупреждают: «Ты не видел Америку, если не был в Калифорнии». Бесстрастные ленты электронно-счетных машин, вобравшие в себя конкурентную схватку фирм, нервную аритмию бирж, цифры сегодняшнего дня и прогнозы на будущее, безапелляционно распределяют места в американской иерархии и фирмам, и городам, и политическим деятелям, и штатам. Так вот — первое место за Калифорнией. Это сегодня — самый населенный штат Америки (10 процентов всего населения), обгоняющий по многим статьям «старый» Нью-Йорк, включая такие показатели, например, как отравление среды.

— О, что с тобой стало,
залив Сан-Франциско?
Ты отступаешь, ты грустно
уходишь от нас.

Так поется в песне, сложенной еще в 1965 году. А на днях «Нью-Йорк таймс» в статье «Познакомьтесь: главный отравитель дяди Сэм» как бы переложила песню на сухой язык статистики: «Залив Сан-Франциско в опасности. Когда-то он занимал 680 квадратных миль, сейчас — только 400. Прибрежная полоса на десятки миль превращена в болото».

И все-таки город, вознесшийся на 40 холмах над заливом, остается красивым.

Наверное, все набережные в мире чем-то схожи. Но я не знаю лучше одесской, а для американцев — это набережная Сан-Франциско, где вечная толчея, где пахнет вареными крабами и свежей рыбой, водорослями. В грудах раковин, которые продаются здесь как сувениры, еще бушуют «ревущие сороковые», а огни моста «Золотые ворота» уходят вдаль, словно сливаясь с низко висящими звездами. Звучит разноязыкая речь.

Когда-то, между прочим, до этих мест в Калифорнии из Аляски дошли русские. Они построили здесь форт Росс (в день нашего приезда сюда он сгорел от случайного пожара), обнесли его стеной и выставили пушку, захваченную у Наполеона. В 1812 году русский царь даже издал указ — считать российской территорией тихоокеанское побережье Северной Америки. В 1841 году земли были проданы, и русские ушли, оставив о себе в память название одного из самых красивых мест Сан-Франциско — «Русская горка».

Но если туристов привлекают в Калифорнию климат и экзотика, то совсем другие аспекты интересуют политических наблюдателей и социологов. Случайно ли Калифорния стала средоточием многих явлений, накладывающих свой особый отпечаток на всю жизнь современной Америки? Именно здесь и столица «хиппи», и истоки студенческого движения университетов (знаменитый студенческий городок в Беркли). Здесь заявили о себе впервые «Черные пантеры». Наконец, в 1946 году именно отсюда начал свой путь в конгресс мало кому известный в то время Ричард Никсон.

...На первый взгляд, небоскреб, как небоскреб, каких десятки в Нью-Йорке или Чикаго. К тому же рядом уже возводятся новые этажи еще более солидного здания. Но и старые, и новые сооружения, как и сотни других, разбросанных сейчас по многим странам зданий, на фронтонах которых выведены два слова, принадлежат одному хозяину — «Бэнк-Америка» (до недавних пор банк назывался «Бэнк оф Америка») — самому большому в Сан-Франциско, самому большому в Калифорнии, самому большому в Соединенных Штатах — да что говорить, самому большому в мире капиталистическому частному банку. Его чистый капитал оценивается в 25,5 миллиарда долларов.

Возникновение на Дальнем Западе США крупнейшего центра финансового капитала, финансовой империи, бросившей вызов «восточным гигантам» — домам Моргана и Рокфеллера, часто преподносится в американской литературе лишь как пример небывалой предприимчивости основателя банка Амадео Джанини и «равных возможностей», которые, дескать, предоставляет каждому американская действительность. Сын итальянского эмигранта, убитого в споре за один доллар, позднее владелец мелкого филиала сан-францисского банка («Бэнк оф Итали») в конце своей жизни ворочал миллиардами. Однако дело не только в способностях. Чутье хищника, не пропускающего свое время, помогло Амадео.

Еще будучи мелким ростовщиком, он прекрасно плавал в бурных волнах социальной демагогии, которые в 20-е годы захлестывали Калифорнию. Он уверенно оседлал одну из них, и она подняла его к небесам финансовой олигархии.

Именно в те дни американские капиталисты начали усиленно говорить «о народе, о его благах», об Америке среднего «человека с улицы». Не промышленные компании, не богачей, ворочавших миллионами, а бедняков, эмигрантов, фермеров, мелких торговцев, и сделал своими основными клиентами на первых порах Джанини. И они отплатили ему в прямом смысле. Они были вынуждены платить ему немыслимые проценты, идти на любые условия, разоряться и отдавать последние сбережения, а иногда и последнее имущество. Джанини придумал «народный банк». Несбыточные мечты бедняков обзавестись счетом в «настоящем банке» превращались в тысячи ручейков, сливавшихся в резервуары «Бэнк-Америка». С тех пор прошло много лет. Империя Джанини давно уже финансирует миллионными субсидиями крупнейшие корпорации, особенно те, которые идут в первых списках военно-промышленного комплекса США. А легенда осталась. Джанини, говорится в проспекте банка, который нам выдали на первом этаже небоскреба, был настоящим другом «маленького человека», «банкиром забытых».

...На 42-м этаже, в кабинете вице-президента банка, два больших, во всю стену окна открывают вид на запад и на север. Видно далеко, на много километров. Одно окно выходит в океан, второе — на панораму города, за которым — обожженная солнцем земля виноградников. Тысячи сезонных рабочих — «чикано», то есть мексиканцы, негры, белые, гнут спину на землях, фактически принадлежащих «Бэнк-Америка». Взгляд в эту сторону приносит явное удовлетворение владельцу кабинета. А вид на океан? Хозяин кабинета, взглянув в эту сторону, может представить себе тоже вполне реальную картину: там, за чертой горизонта, за океаном Юго-Восточная Азия. Там — Вьетнам.

«Бэнк-Америка» инвестирует сейчас крупные средства в страны Юго-Восточной Азии, являющиеся союзниками США по «грязной войне» во Вьетнаме. Много миллионов долларов было переведено из особняка в Сан-Франциско на строительство новых военных баз в Таиланде, с которых совершаются налеты бомбардировщиков «В-52» на территорию Лаоса, Камбоджи и Вьетнама. Политика поддержки агрессии во Вьетнаме приносит банку миллионные прибыли.

Несколько месяцев назад группа возмущенных студентов из Калифорнийского университета сожгла до основания здание местного отделения «Бэнк-Америка» в Исла-Виста. «Когда я спросил студентов,— писал в те дни корреспондент газеты «Сан-Франциско кроникл»,— что вы имеете против «Бэнк-Америка», ответы были идентичны: «Поддержка войны во Вьетнаме». В университетском городке Беркли, что рядом с Сан-Франциско, на площади перед Спрол-Холлом, где, кажется, ни днем ни ночью не замолкает микрофон, звучат страстные речи и никогда не расходится толпа, нам, как и всем проходящим, дали листовку: «Читайте правду о «Бэнк-Америка». Обвинения были весьма конкретны: 1. Банк финансирует войну во Вьетнаме и получает от нее прибыль. 2. Угнетает сельскохозяйственных рабочих. 3. Эксплуатирует развивающиеся страны. 4. Поддерживает расизм.

Листок, распространяемый в Беркли, не остался незамеченным на 42-м этаже небоскреба в Сан-Франциско. На следующий день один из руководителей банка — Клаузен обвинил студентов в том, что они «занимаются пропагандой». Особенно его возмутило обвинение в «угнетении сельскохозяйственных рабочих». «Это смешно,— заявил он.— Ведь главная наша цель как раз и заключалась всегда в том, чтобы помогать фермерам. Не забывайте, наш банк — это банк маленького человека». Не знаю, взглянул ли в этот момент мистер Клаузен в свое окно и что он там увидел. Но мы в тот день как раз направлялись на виноградники, кромка которых видеется из окна 42-го этажа.

Начало старейшим в Калифорнии виноградникам в Саратоге было положено в 1852 году. Некий Пауль Массон создал здесь первую винодельню. С тех пор это район виноделия. Осмотрев завод, где несколько человек справляются с разливом вина и упаковкой тысяч бутылок, мы двинулись дальше, в горы. Мы увидели маленькую автомашину, на ветровом стекле которой был приклеен плакат: «Мы бастуем».

Эти слова имели самое прямое отношение к «Бэнк-Америка», который, контролируя сегодня сотни тысяч акров лучших плодородных земель Калифорнии, не раз выступал против создания профсоюза сельскохозяйственных рабочих Калифорнии. По последним данным, 75 процентов земель штата, пригодных для виноградарства, находятся ныне в руках всего шести процентов фермеров. Сотни тысяч мелких фермеров разорились и перешли в разряд сельскохозяйственных рабочих. Годами положение сельскохозяйственных рабочих было беспросветным. Росли цены, все тяжелее становилась жизнь, росло и рабочее движение в городах, в промышленности. Профсоюзы добивались повышения зарплаты. Но не здесь, не в империи Джанини.

С 1965 года «Бэнк-Америка» объявил настоящую войну Сесару Чавесу, рабочему с виноградников, возглавившему организационный комитет Объединения сельскохозяйственных рабочих. Годами банк не признавал профсоюз на своих землях. Неимоверно трудная борьба — постоянные забастовки, столкновения со штрейкбрехерами, которых посылал банк на виноградники,— борьба, которая привлекала внимание всей Америки, только недавно закончилась успехом для Сесара Чавеса и его товарищей. Профсоюз был признан.

Теперь речь идет о заработке. Больше половины сельскохозяйственных рабочих — сезонники. Они требуют хотя бы обеспечения прожиточного минимума. Их положение, как официально было признано сенатской комиссией, «подчас отчаянное». Но банк не идет на уступки, и борьба продолжается.

Но вернемся на 42-й этаж небоскреба в Сан-Франциско. Что же еще видится оттуда? Оказывается, оттуда виден... Белый дом. Всегда ранее поддерживавший демократическую партию, даже объявлявший в свое время войну «республиканским воротилам с Уолл-стрита», «Бэнк-Америка» теперь сделал ставку на республиканцев. «Бэнк-Америка» откровенно вмешивается в предвыборную политическую борьбу, стремится иметь своих непосредственных представителей в законодательных органах страны. Это открытая заявка могущественной финансовой олигархии на бесцеремонное хозяйничанье в своей стране, на прямое участие в определении политической линии правительства.

Когда-то Джанини, прибрав к рукам Голливуд, доказал, что он может создавать кинозвезд. Под его личным наблюдением снималось много боевиков. Он, так сказать, диктовал эстетические вкусы мещанской части общества. Теперь его преемники доказывают, что они могут и из кинозвезд создавать политиков. С той же ловкостью, с которой он вспрыгивал в седла мчавшихся коней в ковбойских фильмах, бывший киноактер, республиканец Рейган сейчас уже на второй срок «прыгнул» в кресло губернатора штата. Последние выборы показали, что Калифорния становится опорой правых сил в США, а Дальний Запад — местом, откуда ведется прицельный огонь по «либералам с Востока».

Но борьба «Бэнк-Америка» с монополиями восточного побережья далеко не закончена. Он еще не может тягаться с Рокфеллерами и Морганами по объему контроля над тяжелой промышленностью, что дает власть, вес и миллиарды. Он рвется к военным отраслям промышленности, к новым рынкам.

Многое видится, и, возможно, даже больше не с небоскреба «Бэнк-Америка» и даже не с холмов Сан-Франциско, а от их подножия, куда серпантином спускается улица, которую жители города называют «самой кривой в мире». Там живут те, кого обещал озолотить Джанини, но, так и не сделав этого, оставил им только призрачную мечту о богатстве. Разноязыкая речь, которая ласкает ухо туриста на набережной Сан-Франциско, на самом деле звучит глухо и враждебно. А в районе Окленда, где каждый третий житель — черный, она звучит по-английски, но гневно. Люди ищут, мучительно ищут выхода из тупиков, куда их завели «Бэнк-Америка» и ему подобные.

Когда-то установили, что Сан-Франциско расположен в зоне землетрясений. В 1906 году разверзлась почва, городу были нанесены тяжелые раны. Уничтожены были, в частности, здания всех финансовых учреждений города, за исключением тогдашнего трехэтажного особняка банка Джанини. Этим землетрясением, а также прогнозами сейсмического будущего Калифорнии немало занимались сейсмологи. Сегодня прогнозисты в Сан-Франциско вновь занимаются проблемой возможных потрясений, но это уже — социологи и политики.

Т. КОЛЕСНИЧЕНКО.
Сан-Франциско — Нью-Йорк.

НЮРНБЕРГСКИЙ ПРИГОВОР ПРЕДОСТЕРЕГАЕТ

В связи с 25-й годовщиной со дня начала 20 ноября 1945 года процесса против главных нацистских военных преступников в Нюрнберге Комиссия историков СССР и ГДР выступила с заявлением, в котором говорится:

Пять с половиной лет войны, которую гитлеровская Германия вела с 1939 по 1945 год против народов Европы, закончились в мае 1945 года безоговорочной капитуляцией и закономерным поражением фашистской Германии. Итоги войны и господства фашизма были подведены в Потсдамском соглашении и на Нюрнбергском процессе главных военных преступников.

На Нюрнбергском процессе были осуждены преступления, совершенные империалистическими правителями фашистской Германии против мира и человечности.

Суду были преданы не только главари фашистской Германии, но и вся варварская человеконенавистническая система германского империализма и милитаризма.

Задача Нюрнбергского процесса, говорится далее в заявлении, состояла в том, чтобы на основании бесспорных юридически проверенных фактов и доказательств разоблачить перед человечеством варварские преступления германского фашизма и осудить ответственных за эти преступления руководящих политиков, дипломатов и военных.

Основная роль в разгроме германского фашизма принадлежит Советскому Союзу, который ценой бесчисленных жертв и в результате мобилизации всех сил спас человечество от угрозы порабощения гитлеровским фашизмом. Народы Европы вели отважную борьбу против фашистского рабства. Немецкие борцы антифашистского Сопротивления внесли свой почетный вклад в эту борьбу.

В Нюрнберге впервые в истории был вынесен приговор принципиального значения, направленный против военных преступлений.

Со времени вынесения приговора от 1 октября 1946 года каждое правительство и каждая держава, готовящие или развязавшие агрессивную или захватническую войну или совершившие преступления против человечности, могут быть поставлены перед судом народов.

Комиссия обращает внимание на опасные происки против мира со стороны реакционного блока реваншистских и неофашистских сил в ФРГ.

В настоящее время, подчеркивают историки двух стран, перед агрессорами стоит непреодолимая сила в лице миролюбивых народов мира, и прежде всего стран социалистического содружества. К этому содружеству принадлежит тесно связанная с Советским Союзом Германская Демократическая Республика.

Четверть века, прошедшие с начала Нюрнбергского процесса, подтвердили с предельной ясностью историческое значение этого процесса, который создал общепризнанное и общеобязательное новое международное право. Соблюдать его призваны все народы мира!

Комиссия историков СССР и ГДР, говорится в заключение заявления, заверяет, что марксистско-ленинские историки обеих стран будут неустанно распространять правду о второй мировой войне, ее уроках, итогах и последствиях. Комиссия выступает за осуществление норм международного права, созданных Потсдамским соглашением и приговором Нюрнбергского трибунала.

Берлин, 20 ноября 1970 г.

МИР СЕГОДНЯ
зарубежная информация

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

Печать различных стран мира продолжает публиковать сообщения, комментарии, а также высказывания видных научных и технических специалистов, дающих высокую оценку выдающемуся советскому эксперименту в космосе.

ПРАГА. Советский научный эксперимент с «Луноходом-1» — начало принципиально нового метода исследования Луны и космоса, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС доктор Борис Валничек — видный чехословацкий ученый, активно участвующий в осуществлении совместной программы социалистических стран «Интеркосмос». Изучение лунной поверхности и наблюдения с Луны, например, за активностью Солнца значительно более эффективны с помощью автоматов типа «Луноход», чем при непосредственных полетах на Луну человека.

СОФИЯ. Отправка на Луну различных научных станций, пишет болгарская газета «Отечествен фронт», позволит превратить Луну в своеобразный «научно-исследовательский полигон» для испытаний новых средств космической техники и для решения других проблем. Полет автоматической станции «Луна-17» — первый решающий шаг в этом направлении.

БОНН. «Новости с Луны» вызывают большой интерес в ФРГ. Газеты, рассказывая о путешествии «Лунохода-1», помещают фотографии его макета.

Лунный автомобиль и его передвижение по поверхности Луны, пишет в передовой статье газета «Франкфуртер рундшау», позволили Советскому Союзу открыть совершенно новую фазу в космоплавании. Заглядывая вперед, можно сказать, что космоплавание будет в первую очередь делом аппаратов и роботов, а не людей. Никто не умаляет этим первой высадки людей на Луне, коль скоро теперь доказана реальность других, лучших методов, но американские достижения не имели отношения к естественной науке в прямом смысле этого слова, как имеет дело с ними «Луноход-1».

ЖЕНЕВА. Швейцарские газеты отмечают, что «Луноход-1» успешно продолжает выполнять программу научных и технических исследований в районе прилунения автоматической станции. «Трибюн де Лозанн» подчеркивает высокое качество телевизионного изображения лунной поверхности и следов, оставленных на ней луноходом.

«Журналь де Женев» под заголовком «Луна-17» — победа советской кибернетики» публикует обширную статью своего научного обозревателя Жерара Хубера. Автор статьи, в частности, отмечает, что советский метод исследований с помощью роботов исключает риск для жизни людей и он во много раз экономичнее американской программы.

ЛИМА. «Луноход-1» — гениальное творение советской науки — проводит важные исследования. Его безотказное функционирование представляет собой одну из фантастических научных побед века»,— подчеркивается в редакционной статье перуанской газеты «Комерсио». В статье, озаглавленной «Новый космический подвиг», далее говорится: «Это замечательное достижение открывает широкие возможности. В то время как космические исследования с помощью пилотируемых полетов ограниченны, перед автоматическими аппаратами открыт путь к другим планетам без риска для человеческой жизни».

БОГОТА. «Первый в истории научно-исследовательский рейс по лунной поверхности советского самоходного аппарата — событие чрезвычайной важности»,— сказал в беседе с корреспондентом ТАСС директор Национального планетария Колумбии астроном К. Гаравито.

(По сообщениям корреспондентов «Правды» и ТАСС за 20 ноября).

Решительное осуждение

ХАНОЙ, 20. (ТАСС). Представитель министерства иностранных дел Демократической Республики Вьетнам выступил вчера с заявлением, в котором осуждает расширение бомбардировок освобожденных районов Лаоса американской авиацией.

В заявлении, переданном агентством ВИА, отмечается, что авиация США в последнее время резко увеличила число бомбовых налетов и значительно расширила границы бомбардировок лаосской территории, контролируемой Патриотическим фронтом Лаоса.

Правительство ДРВ, подчеркивается в документе, решительно требует от правительства США положить конец этим агрессивным действиям.

СЕССИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СОБРАНИЯ

КАИР, 20. (ТАСС). Здесь открылась 3-я сессия Национального собрания ОАР. Председатель Национального собрания Лабиб Шукейр в своем вступительном слове заявил о твердой решимости всего египетского народа следовать по пути прогресса, независимости и социализма, указанному Гамаль Абдель Насером.

Затем перед депутатами выступил президент Анвар Садат. Он привел конкретные примеры, свидетельствующие об успехах в экономическом строительстве ОАР.

Касаясь отношений ОАР с Советским Союзом, президент дал высокую оценку позиции, занимаемой Советским Союзом в ближневосточном кризисе.

Заявив, что ОАР поддерживает национально-освободительные движения в странах Азии, Африки и Латинской Америки, Анвар Садат подчеркнул, что египетский народ и впредь будет бороться против империализма и колониализма, за единство с другими прогрессивными арабскими странами.

ТРУДЯЩИЕСЯ ОТСТАИВАЮТ СВОИ ПРАВА

«Нет — антипрофсоюзному законодательству!» — говорят ирландские рабочие ◆ Бастуют австрийские металлисты ◆ Боевая позиция американских шахтеров ◆ Учителя Колумбии добиваются улучшения своего положения

ДУБЛИН. **На заседании совета тред-юнионов Дублина, представляющего 170 тысяч рабочих, была единогласно принята резолюция, призывающая руководство Ирландского конгресса тред-юнионов мобилизовать все силы для борьбы против введения антипрофсоюзного законодательства.**

На заседании прозвучал также призыв к рабочим принять эффективные меры, включая проведение забастовок протеста и организацию демонстраций с тем, чтобы заставить правительство отказаться от его планов.

Активное участие в организации этой кампании протеста принимает Компартия Ирландии, разоблачая антирабочие замыслы правительства, действующего в угоду крупным монополиям.

ВЕНА. **Почти неделю продолжается забастовка около двух тысяч рабочих и служащих завода металлоизделий «Бауккнехт—Пальтенштальверке» в Роттенмане (земля Штирия).**

Рабочие и служащие этого предприятия, требующие повышения заработной платы, полны решимости бастовать до тех пор, пока администрация предприятия не пойдет на уступки.

ХЕЛЬСИНКИ. **Здесь продолжается забастовка водителей частных автобусных компаний, недовольных условиями труда.** Полностью парализовано движение на маршрутах, обслуживаемых этими компаниями и связывающих центр финской столицы с пригородами.

НЬЮ-ЙОРК. **Возмущение американских шахтеров очевидным антирабочим сговором лидеров объединенного профсоюза горняков и владельцев шахт нашло отражение в создании организации «Шахтеры — за демократию».** Состоящая в основном из рядовых членов профсоюза, эта организация бросила вызов откровенно соглашательской политике председателя профсоюза Т. Бойла и его приспешников. Своей первоочередной задачей организация считает смену профсоюзного руководства в центре и на местах и активизацию борьбы за экономические и политические интересы трудящихся.

ТОКИО. **Работники городского транспорта Токио, Осака, Кобэ и других японских городов провели частичную забастовку, требуя увеличения заработной платы в связи с непрерывным ростом цен.** В результате забастовки, состоявшейся по призыву Японской федерации профсоюзов рабочих городского транспорта (Тосикопу), в утренние часы на линии не вышли автобусы, трамваи и другие средства транспорта.

БОГОТА. **Забастовочное движение школьных учителей охватывает все новые районы Колумбии.** Объявили забастовку учителя департамента Магдалена. Бастующие требуют выдачи задержанной заработной платы. Продолжается забастовка учителей департамента Гуахира, которые борются за повышение заработной платы и улучшение условий труда. Сотни из 5 тысяч бастующих учителей департамента Бояка в знак протеста против своего тяжелого материального положения объявили голодовку.

Забастовка учителей департамента Кундинамарка закончилась победой. Они добились увеличения заработной платы. (ТАСС, 20 ноября).

ВСЛЕД ЗА ТЕЛЕГРАММОЙ

МАХИНАЦИИ НЕФТЯНЫХ КОНЦЕРНОВ

КАРАКАС, 20. (ТАСС). Венесуэла потеряет в нынешнем году 270 миллионов долларов из-за отказа иностранных нефтяных монополий выплатить ей разницу в связи с повышением цен на нефть на мировом рынке.

Этот подсчет сделал бывший министр горнорудной и нефтяной промышленности Венесуэлы. Он сообщил, что цены на нефть выросли более чем в два раза. И тем не менее филиалы американской монополии «Стандард ойл» и англо-голландской «Шелл», которые орудуют в стране, продолжают осуществлять расчеты с венесуэльским правительством по старым ценам.

Характерно, что еще год назад те же самые филиалы уклонялись от уплаты налогов в Венесуэле, лицемерно сетуя на «низкие» цены на нефть и на то, что они, дескать, «несут убытки». Теперь цены повысились, но монополисты отказываются признать за венесуэльским правительством право взимать налоги, исходя из новых цен.

Между тем вопрос о нефти для Венесуэлы стоит весьма остро. «Черное золото» составляет более 90 процентов экспорта страны, причем большая часть нефти сбывается на американском рынке. По мнению венесуэльского посла в Вашингтоне, только за последние десять лет его страна потеряла в результате неэквивалентного обмена с США два миллиарда долларов. Убытки Венесуэлы будут значительно выше, если к потерям в торговле приплюсовать неуплаченные филиалами американских корпораций налоги.

Широкие круги венесуэльской общественности выступают за изменение подобного положения. Они требуют положить конец махинациям иностранных концернов и добиться от североамериканского соседа отказа от дискриминационных условий торговли.

И. ЛЕБЕДЕВ.

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

«СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ»

Выступая с трибуны Генеральной Ассамблеи ООН, президент США призывал к созданию «климата доверия», к соблюдению «принципа мирного урегулирования конфликтов», говорил о необходимости «перешагнуть через старые привычки политики силы». Но не прошло и месяца, как конкретные планы Вашингтона показали, что правящие круги США не только не помышляют об отказе от таких «старых привычек», но делают все для их укоренения. Убедительный тому пример — последнее послание президента конгрессу, в котором он запросил дополнительно ассигновать в текущем финансовом году свыше одного миллиарда долларов на военную и прочую помощь марионеткам и партнерам США по агрессивным блокам и союзам.

Анализ послания не оставляет никаких сомнений в том, что цели, на которые запрошены новые крупные ассигнования, не только не имеют ничего общего с интересами мирного урегулирования конфликтов и сотрудничества народов, а, напротив, могут лишь повести к усилению напряженности в различных районах земного шара.

Так, почти половина всех ассигнований — 500 миллионов долларов — запланирована на дальнейшее усиление военной машины израильских агрессоров. Речь идет о новых поставках для них самолетов, танков, электронного оборудования и другого снаряжения. Подлинный смысл так называемой «мирной инициативы» Белого дома по вопросу о войне во Вьетнаме раскрывают и дополнительные военные и прочие ассигнования Вашингтона своим клиентам в Юго-Восточной Азии. Не случайно обозреватели расценили это как признак дальнейшей эскалации интервенции в Индокитае.

О ставке Вашингтона на поддержку агрессивных и реакционных режимов в духе «гуамской доктрины», предусматривающей более активное их вовлечение в империалистические авантюры, говорят и дополнительные подачки Чан Кай-ши, южнокорейским диктаторам, греческому режиму и т. д. Впрочем, об этом откровенно говорится и в самом тексте послания. Президент США без обиняков заявляет в нем, что, дескать, «понятие мира является синонимом силы» и что предлагаемый им курс, по его мнению, имеет кардинальное значение для «новой концепции руководящей роли Америки в 70-е годы».

Если добавить к этому, что за день до послания американский министр обороны Лэйрд в своей речи в экономическом клубе Нью-Йорка «обосновывал» необходимость увеличения военного бюджета в предстоящие годы якобы в связи с изменившимся соотношением военных сил, становится очевидным, что военно-промышленный комплекс США готовится к развязыванию нового раунда гонки вооружений со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Иного вывода нельзя сделать из президентского послания.

Николай КУРДЮМОВ.

БРАТСКИЕ СВЯЗИ

С 17 по 20 ноября в Москве состоялось шестнадцатое заседание Постоянной комиссии Совета Экономической Взаимопомощи по статистике. В нем приняли участие делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, МНР, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии. В качестве наблюдателей присутствовали представители Югославии.

Обсуждены задачи в области организации и дальнейшего развития статистических работ в рамках Совета, вытекающие из решений XXIV сессии СЭВ.

Были рассмотрены итоги работы комиссии в 1970 году и план ее деятельности на 1971 год.

Заседание комиссии проходило в обстановке дружбы и братского сотрудничества.

◇

С 17 по 20 ноября в Москве проходило заседание Постоянной комиссии СЭВ по использованию атомной энергии в мирных целях. На нем подведены итоги 10-летней деятельности комиссии и рассмотрены дальнейшие перспективы развития многостороннего научно-технического и экономического сотрудничества в этой отрасли. В заседании приняли участие делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии.

Заседание проходило в обстановке взаимопонимания и делового сотрудничества. (ТАСС).

Лидер партии ХСС Штраус пытался подкупить и переманить на свою сторону депутатов бундестага от партии СвДП. (Из газет).



ЗАКИДЫВАЮТ УДОЧКИ... Рис. В. Фомичева.

На Генеральной Ассамблее ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20. (ТАСС). Представители Йемена, Бирмы, Мали, Перу, Советского Союза, Румынии и Алжира поддержали на вчерашнем пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН проект резолюции 18 стран с требованием немедленного восстановления законных прав КНР в ООН и изгнания из Организации Объединенных Наций представителей чанкайшистов. Против этого проекта выступили делегаты Того, Либерии, Австралии, Турции и Таиланда.

Советский представитель Я. А. Малик заявил, что делегация СССР будет голосовать за проект резолюции 18 стран.

ПРЕСТУПНИК ВНОВЬ АРЕСТОВАН

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 20. (ТАСС). Здесь сообщили, что западноберлинская полиция сегодня вечером вновь арестовала неонациста Вайля. Этот преступник совершил в ночь на 7 ноября покушение на караул у памятника советским воинам в городском районе Тиргартен и ранил при этом советского часового.

Как сообщалось, Вайль вчера вечером совершил побег в момент, когда его направляли из камеры предварительного заключения на допрос.

Нет никакого сомнения в том, что у Вайля были друзья и сообщники как по преступлению, так и по побегу, заявил заместитель председателя Социалистической единой партии Западного Берлина Эрих Циглер.

Выражая мнение демократической общественности города, Э. Циглер потребовал найти тех, кто стоит за преступлением и побегом Вайля. В качестве одной из мер для предотвращения повторения подобных событий он указал на необходимость удаления из западноберлинской полиции всех бывших эсэсовцев.

Газета «Ди вархайт» сообщает, что рабочие ряда западноберлинских предприятий прислали в редакцию письма, в которых решительно осуждают порядки в западноберлинской полиции, позволившие преступнику бежать.

Как указывают представители западноберлинской общественности, скандальный случай с побегом Вайля еще раз подчеркивает необходимость запрещения деятельности НДП и всех правоэкстремистских организаций и групп в Западном Берлине.

Закрытие форума писателей

ДЕЛИ, 20. (ТАСС). Сегодня в индийской столице завершила работу IV конференция писателей стран Азии и Африки. В течение четырех дней свыше 350 деятелей литературы двух континентов обсуждали важный и актуальный вопрос — о роли и месте передового художника слова в борьбе народов Азии и Африки за мир, национальную независимость, демократию и социальный прогресс.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

В Москву из Гаваны возвратилась делегация советских сторонников мира во главе с А. А. Родионовым, принимавшая участие в мероприятиях, посвященных 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Члены делегации имели многочисленные встречи с представителями общественных организаций и деятелями кубинского движения за мир и равноправие народов. В подписанном заявлении подчеркивается решимость советских и кубинских сторонников мира совместно содействовать упрочению дела мира и независимости народов.

(ТАСС).

Договор между ПНР и ФРГ

ВАРШАВА, 20. (ТАСС). Польское агентство печати распространило текст договора между ПНР и ФРГ об основах нормализации их взаимных отношений, парафированного 18 ноября в Варшаве.

В преамбуле этого договора отмечается стремление сторон «создать прочные основы для мирного сосуществования и развития нормальных и хороших отношений между ними, содействовать упрочению мира и безопасности в Европе». В преамбуле подчеркивается также, что нерушимость границ и уважение территориальной целостности и суверенитета всех государств в Европе в их нынешних границах является основным условием мира.

Польская Народная Республика и Федеративная Республика Германии, говорится в договоре, согласованно констатируют, что существующая пограничная линия, установленная решениями Потсдамской конференции 1945 года, является западной государственной границей Польской Народной Республики. Договаривающиеся стороны «подтверждают нерушимость — сейчас и в будущем — их существующих границ и обязуются взаимно неукоснительно соблюдать их территориальную целостность. Они заявляют, что не имеют каких-либо территориальных притязаний друг к другу и не будут выдвигать такие притязания в будущем».

ПНР и ФРГ, говорится далее, будут решать все свои споры исключительно мирными средствами, а в вопросах, затрагивающих европейскую и международную безопасность, как и в своих взаимных отношениях, воздерживаться от угрозы силой или применения силы.

В договоре указывается, что обе стороны «будут предпринимать дальнейшие шаги, направленные на полную нормализацию и всестороннее развитие своих взаимных отношений, прочной основой которых является нынешний договор».

Договор подлежит ратификации и вступит в силу после обмена ратификационными грамотами, который будет произведен в Бонне.

Предстоящий обмен мнениями

БЕРЛИН, 20. (ТАСС). Между правительством ГДР и правительством ФРГ достигнута договоренность начать в конце ноября в столице ГДР — Берлине предусмотренный обмен мнениями по вопросам, предложенным в сообщении Председателя Совета Министров ГДР от 29 октября 1970 года федеральному канцлеру ФРГ, сообщает агентство АДН.

Для обмена мнениями Председатель Совета Министров ГДР В. Штоф уполномочил статс-секретаря при Совете Министров ГДР М. Коля. Со стороны ФРГ в обмене мнениями примет участие в качестве уполномоченного правительства ФРГ статс-секретарь ведомства федерального канцлера Э. Бар. Точная дата начала встречи еще не согласована.

29 октября с. г. между правительствами обоих государств была достигнута договоренность провести обмен мнениями по вопросам, урегулирование которых послужило бы разрядке напряженности в центре Европы и которые представляют интерес для обоих независимых друг от друга суверенных государств. Выступив с этой инициативой, правительство ГДР руководствовалось стремлением путем соответствующих мероприятий или соглашений с другими заинтересованными сторонами способствовать достижению положительных результатов во встречах послов четырех держав по Западному Берлину.

Помощь пострадавшим

КАРАЧИ, 20. (ТАСС). Сегодняшний день объявлен в Пакистане днем национального траура в память погибших 13 ноября в результате небывалого стихийного бедствия, которое обрушилось на прибрежные районы Восточного Пакистана.

Печать продолжает сообщать о мерах правительства по оказанию помощи пострадавшему населению. К спасательным работам и оказанию помощи пострадавшим привлечены воинские подразделения.

Как сообщило агентство АПП, правительство Пакистана на заседании, проходившем под председательством президента Яхья Хана, рассмотрело вопрос о ликвидации последствий урагана. Правительство, указывает агентство, с признательностью отметило бескорыстную помощь, оказанную различными странами Восточному Пакистану.

ХУЛИГАНСКАЯ ВЫХОДКА

ВАШИНГТОН, 20. (ТАСС). Группа сионистских молодчиков ворвалась сегодня утром в помещение отделения ТАСС в Вашингтоне. Они выкрикивали антисоветские лозунги, пытались сорвать работу отделения, повредить его оборудование.

Нападение было запланировано заранее: к моменту вторжения хулиганов около помещения ТАСС собралась большая группа репортеров и фотокорреспондентов.

О случившемся была немедленно поставлена в известность вашингтонская полиция. Однако ей потребовался целый час для того, чтобы выдворить из отделения ТАСС распоясавшихся сионистов.

Это, как известно, далеко не первый случай, когда сионистские хулиганы пытаются помешать нормальной работе советских учреждений в США. Тем не менее американские власти до сих пор не приняли необходимых мер, исключающих повторение хулиганских выходок сионистов.

БЕЛГРАДСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Белградский интернациональный театральный фестиваль — один из самых молодых международных форумов искусства. Но название его — сокращенно «Битеф» — потихоньку входит в театральный лексикон. Инициатор и хозяин фестиваля — белградский театр «Ателье-212» (он известен нашему зрителю по московским гастролям) задумал его не как прокат «заграничных» спектаклей, а как смотр-диспут, на котором можно выяснить тенденции, существующие сегодня в мировом сценическом искусстве. Так было и в этом году.

«Классика-70»—вот тема, избранная для конкурса нынешнего года. Разумеется, невозможно «прокрутить» в одном городе за короткий срок все спектакли, созданные на основе классической драматургии в разных странах в семидесятом году. Фестиваль драматического искусства—мероприятие очень громоздкое и трудное; здесь широкое представительство практически невозможно. В конкурсе не принимали участия многие крупнейшие «театральные» страны, режиссеры, актеры, работы которых над классикой заслужили мировое признание. К тому же случилось так, что спектаклей по подлинно великим произведениям в рамках «Битефа» появилось очень мало: ведь не каждая старая пьеса — классическая.

Пожалуй, бесспорнее других отвечал девизу фестиваля французский спектакль «Береника», поставленный Роже Планшоном по Расину. Проблема трагедии принадлежит к общечеловеческим категориям: мужчина отказывается от страстно любимой женщины во имя государственных интересов, как думает он, но если разобраться—ради удобного, не отягощенного дополнительными хлопотами существования. Актриса Франсин Берже самозабвенно передает отчаянную попытку Береники отстоять нравственную правоту естественности человеческих чувств и находит отклик у зрителя. В целом же этому респектабельному представлению недоставало какой-то неповторимо живой краски, той «волшебной ошибки», которая, по мнению знаменитого русского живописца Серова, отличает подлинное искусство изображения человека от фотографически бесстрастного портрета.

Понятие классики, восприятие ее проблематики, ее богатств не статично. Не потому ли не утихают творческие споры вокруг все новых интерпретаций «Гамлета» или «Чайки», что ценность истинной классики, ее жизненность как бы заново проверяются каждым поколением, каждой эпохой. Классика—это то, что так или иначе оказывается необходимым и сегодня. Только в этом случае пьеса из давно прошедшей жизни соотносится с жизнью текущей.

Заветного мостика между сценой и залом, атмосферы сопереживания не хватало и спектаклю стокгольмского театра «Игра снов», поставленному по пьесе А. Стриндберга знаменитым шведским кинорежиссером Ингмаром Бергманом. Цвет, музыка, человеческие типажи, единый принцип исполнения, ассоциативность режиссерского мышления — все свидетельствовало о высокой профессиональной культуре. Театр рассказывает притчу о буржуазном обществе, где каждый существует в мире отчуждения, сам по себе — изо дня в день, от вечера до утра. Позицию самого Бергмана достаточно точно символизирует в спектакле фигура поэта, пассивно созерцающего происходящее; он сочувствует людям, но не в силах ни объяснить, ни изменить что-либо в этой неуютной, холодной жизни...

Жизни вообще — без адреса и примет времени. И эта отвлеченность, оторванность от конкретного бытия, от реальных противоречий времени приводит к мысли о том, что художник словно и не очень-то заинтересован в контакте со зрителем.

Большинство классических произведений, показанных на конкурсе,— скорее, повод для сценического действа, нежели его основа. В одном случае (как, например, «Филоктет», превосходно сыгранный труппой из Гамбурга) это продолжение уже завоевавшего авторитет в мировом театре опыта «заимствования» сюжета и героев классической драмы с целью напрямую адресовать их современности. Сюжет Софокла истолкован немецким драматургом Мюллером и режиссером Гансом Лицау по-своему, с намерением заставить звучать произведение как активно антивоенное. Гуманиста прошлого пригласили в союзники художники, выступающие как гуманисты сегодняшнего дня.

А вот «Антигона» в интерпретации театра «Фрихоль» из Лондона ничему не посвящена; артисты просто демонстрируют собственную пластику на руинах пьесы, из которой изгнаны и эпоха, и страсть, и конфликт, и характеры, да и просто-напросто текст. Собственно, на месте Софокла здесь мог оказаться любой другой автор... «Антигона» — не единственный случай полного игнорирования литературной первоосновы в создании сценического произведения. Так, театр из Ирана показал спектакль, где, согласно заявлению его авторов, ведется эксперимент «по объединению традиции и авангардизма». Однако следы традиций обнаружить невозможно, а «авангардизм» сводится к обезоруживающе-наивной попытке не отстать от моды, которая якобы требует отмены всех законов драмы.

Эксперимент — это слово часто звучало на дискуссиях, в кулуарах. Фестиваль, говорят, и замышлялся как смотр экспериментальных театров. Надо думать, по такому принципу сюда и была приглашена труппа «Ля Мама» из Нью-Йорка. Перед просмотром по телевидению комментатор объявил, что артисты, протестующие против буржуазного Бродвея, разрушают каноны драмы. Но, как известно, разрушить—не значит создать. Что же противопоставлено многовековым традициям драмы? Изложенный с примитивной натуралистичностью рассказ о том, как жена изменяет мужу, которого затем убивает в сообществе с любовником. Впрочем, это даже и не рассказ, потому что рассказ тоже предполагает какую-то нравственную позицию, а здесь ее не было и в помине.

Слово «модерн», многозначительно произносимое отдельными его поклонниками, с каждым подобным представлением линяло и, наконец, стыдливо исчезло из обихода, когда выступил самый молодой участник фестиваля — театр югославского города Сплит. Здесь стремление к авангардизму дошло до абсурда. Хотя было известно, какая играется пьеса, хотя на подмостках ходили обыкновенные люди и говорили нормальные человеческие слова, никто даже из знающих язык так и не смог объяснить, что же все это должно обозначать.

Вся претенциозность псевдоноваторства особенно остро обнаруживала свою несостоятельность, когда шел спектакль, одинаково понятный и профессионалам, и просто зрителям. Пожалуй, самым убедительным аргументом в пользу реалистического искусства стал спектакль другого молодого югославского театра — «Каспар» (режиссер Владимир Герич). Все единодушно сочувствовали герою, с замечательным юмором и тонкой проникновенностью сыгранному Ивицей Видовичем. История мальчика, выросшего вне человеческого общества, а затем приобщенного к житию буржуазного мира, таила в себе и доброту, и боль. Это был призыв к человечности.

Труппа из Загреба, где все, от директора Верана Зуппы до гардеробщика, — выпускники или студенты философского, юридического и других факультетов городского университета, своим ясным и серьезным искусством рассеяла могущую закрасться мысль о том, что молодые югославские художники сцены, насмотревшись на «эксперименты», устремятся к разрушению мировой драмы. Кстати, подтвердили это и две премьеры сезона, которые успели появиться во время «Битефа»,— обе в постановке Мирослава Беловича, режиссера среднего поколения (в свое время он ставил Нушича в Театре имени Моссовета). Это — реалистическая народная комедия видного хорватского драматурга Марьяна Матковича «Генерал и его шут» в Югославском драматическом театре и звонкая, светлая поэма «Бошко Буха» — о четырнадцатилетнем партизане-герое в Театре юного зрителя.

...Как каждый большой город, Белград во время театрального фестиваля жил своей обычной жизнью. И все-таки рекламы «Битефа», сообщения о нем в прессе, передачи по телевидению в какой-то степени были в фокусе общественного внимания. По всей вероятности, для сегодняшнего процесса развития сценического искусства страны это событие не пройдет бесследно. Ведь фестивальные просмотры лишний раз подтвердили, что искусство начинается там, где оно адресовано к человеку и ставит большие общественные проблемы.

Т. ГАЙДАР,
Г. КОЖУХОВА.
(Корр. «Правды»).
г. Белград.





КОНКУРС «ПРАВДЫ»

М. КУЛИЕВ (Москва). **Хозяин степи.** (Герой Социалистического Труда С. Дорджиев, старший чабан совхоза «Ленинский» Калмыцкой АССР). А. КОХАНОВ (Москва). **Транспорт Заполярья.** А. ХАМЗИН (Ангарск). **Интересный разговор.**

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

НЕ ПРОСТО ВЕЖЛИВОСТЬ

С капитаном теплохода «Днепродзержинск» Р. З. Валеевым мы вели разговор о закончившемся рейсе. Я собрался было уходить, когда капитан сказал:

— Не знаю, стоит ли об этом вспоминать. Больше года прошло, но не могу забыть.

А случилось вот что. В Мурманск встретить вернувшегося из дальнего плавания Валеева приехала жена. Событие радостное, поужинать решили в ресторане «Север». Сели за стол, сделали заказ. Но вдруг подошла заведующая залом В. Микляева, потребовала освободить места — они якобы заняты. Валеев ответил, что, если места заняты, надо поставить табличку. «Я вам говорю — выйдите! — повысила голос Микляева.— Все равно вас обслуживать не будут».

Тон был оскорбительным, бесцеремонным, и супруги попросили книгу жалоб. Ее принесли после настоятельных требований. Сразу же Микляева громко зачитала запись с явным расчетом на сочувствие окружающих. Ну, и сочувствующие нашлись. Один из посетителей ресторана (им оказался работник прокуратуры, теперь уже бывший, Э. С. Девликанов) подошел к Валееву и, похлопав его по плечу, потребовал выйти. Приблизились еще двое, взяли за руки. «Это хулиганство,— возмутился Валеев,— оставьте меня в покое». Девликанов крикнул администратору, чтоб вызвали милицию.

Заказанные блюда все-таки принесли. Но до ужина ли тут! Расплатившись, супруги решили уйти от греха подальше. Гардеробщице приказали не выдавать им пальто. Официантки, администратор, трое подвыпивших мужчин окружили Валеевых, отпускали оскорбительные реплики, угрозы. Пьяный кураж продолжался до появления милицейского наряда. Валеевых увезли. В милиции разобрались, задерживать не было оснований.

— Я коммунист с семнадцатилетним стажем,— меряет шагами каюту капитан.— Мне доверена жизнь экипажа корабля, мы представляем нашу Родину за рубежом. В голову не могло прийти, что могут так обойтись, оскорбить...

Капитана нетрудно понять. Что может быть обиднее, чем оскорбление достоинства? Ежедневно на работе, на улице, в общественных местах человек встречается с десятками знакомых и незнакомых ему людей. От того, как мы ведем себя, зависит настроение и душевное равновесие другого. Оскорбить — значит нанести тяжелую моральную травму.

Уважение к человеку — норма поведения в нашем обществе. К сожалению, еще не везде мы встречаем радушный прием, чуткость. Вот что писала в редакцию С. Шевченко: «Я пришла в ателье за своим заказом. Сказали, что он готов. А что оказалось? К кофте забыли пришить пуговицы. Пришлось ждать полчаса. Потом выяснилось, не готова юбка. Опять ожидание. Наконец, я в примерочной. И тут, признаюсь, не выдержала, заплакала. Наряд мой испортили. Пришлось приходить еще несколько раз». Что это — случайность? Нет, назовем вещи своими именами: низкая культура обслуживания, которая проистекает из неуважения к человеку, небрежность, которая глубоко обижает.

Самое удивительное, что подобного рода фактам иные администраторы у нас находят оправдание. Главный их аргумент — людей не хватает, приходится принимать неподготовленных работников. Конечно, определенные сложности в работе службы быта в Петрозаводске имеются. Многие ателье, например, размещаются в неприспособленных помещениях. Работникам сферы обслуживания и квартиру сложнее получить, и ребенка в ясли устроить труднее. Но разве это оправдание? Слов нет, нужна материальная заинтересованность. В ряде мест она весьма даже высока. В Мурманске, например, официантки (при условии выполнения рестораном плана) получают в месяц до 300 рублей. Что же надо? Учить культуре обслуживания. Уважению к человеку, труженику, члену нашего социалистического общества.

Убежден, что люди, допускающие грубость по отношению к другим, делают прежде всего себе хуже, так как своим поведением вызывают ответную реакцию. Взаимоотношения во многих случаях зависят от нашей сдержанности, доброжелательности, понимания друг друга.

Мне, однако, вовсе не хотелось бы сводить этот разговор к сакраментальной фразе: будьте взаимно вежливы. Тем более, что есть люди, остающиеся неисправимо глухими к таким призывам. Важнее попытаться объяснить причины, порождающие такие явления. Одной из главных причин я бы назвал безнаказанность. Кое-кто считает, что к клиенту можно проявить неуважение, и, мол, сойдет. На сигналы реагируют, но как? Пожурят — и дело с концом. Случай, который произошел в ресторане «Север»,— из ряда вон выходящий. Когда я проверял его, все подтвердилось.

Но, вы думаете, к виновникам инцидента были приняты строгие меры? Нет, ничего сделано не было. Валеевы писали в прокуратуру, в управление внутренних дел области и получали формальные отписки.

И только тогда, когда Валеев обратился с заявлением в партийные органы, делом этим вынужден был заняться трест столовых и ресторанов. Директор треста тов. Модлин позднее сообщил: Микляева освобождена от занимаемой должности, директору ресторана объявлено административное взыскание. Директор ресторана М. Д. Белик уверял, что этот случай послужит для них хорошим уроком. «Поверьте, мы очень переживали». Поверить, конечно, можно, только не понятно, почему Микляева работает по сей день в той же должности в том же самом ресторане?

Грубость, низкая культура обслуживания приживаются там, где с ними мирятся. Как заброшенные места зарастают чертополохом, так и всякий бурьян в отношениях между людьми вырастает тогда, когда ему не делают «прополки» критикой, гласностью.

На обогатительной фабрике № 2 комбината «Апатит» грубости и самодурству сказали решительное «нет!» Сквернословы и грубияны держали ответ на рабочих и партийных собраниях. Сейчас в профкоме говорят, что к ним уже не поступает жалоб на грубость руководителей производственных участков.

Еще несколько лет назад в Кондопоге сфера обслуживания была, как говорится, в загоне. Но за последнее время здесь построили много предприятий культурно-бытового назначения. Больше, чем за всю историю города. Появились хорошие ателье, парикмахерские, новые магазины, кафе, всевозможные мастерские. Причем предприятия эти строились с учетом применения передовых методов труда, прогрессивной технологии. Наладили учебу кадров. Из Москвы приглашали специалистов высокого класса для обучения парикмахеров. С работниками других профессий занимаются сотрудники научно-исследовательского института Министерства бытового обслуживания населения РСФСР. На бюро райкома партии часто отчитываются руководители и секретари партийных организаций предприятий бытового обслуживания. Все это дает хорошие всходы: Кондопога стала славиться качеством и культурой обслуживания населения.

Человек человеку друг, товарищ и брат — это наша заповедь, наше завоевание. Но еще приходится встречаться с нравственной черствостью, бесцеремонностью, грубостью по отношению к людям, сквернословием. С этим злом, отравляющим нашу жизнь, надо вести бескомпромиссную борьбу.

Нельзя допускать, чтобы чертополох рос на нашей светлой ниве.

В. ЛОГВИНОВ.
(Корр. «Правды»).

Мурманск — Петрозаводск.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Награды лучшим

МИНСК, 20. (ТАСС). Президиум Верховного Совета Белорусской ССР наградил почетными грамотами и грамотами Верховного Совета БССР за заслуги в деле коммунистического воспитания трудящихся 178 пропагандистских работников республики. Среди них — руководители и рабочие предприятий, учителя, работники совхозов, колхозов, преподаватели вузов.

Награжденные являются руководителями теоретических и экономических семинаров, пропагандистами школ основ марксизма-ленинизма, преподавателями университетов марксизма-ленинизма, лекторами тематических кружков.

Дом собрали за 11 часов

КАЛУГА, 20. **[Внештатный корр. «Правды» И. Шедвиговский].** Началось испытание дома, построенного в поселке Балабаново. Дом, созданный Всесоюзным институтом деревообрабатывающей промышленности, необычен. Все детали—стены, полы, перегородки сделаны из древесностружечных плит.

Технологию изготовления многослойных панелей из отходов деревообработки разработала лаборатория института. Плотники собрали трехкомнатный дом с верандой всего за 11 часов.

Док-великан

СОВЕТСКАЯ ГАВАНЬ, 20. **[Корр. «Правды» С. Пастухов].** Сегодня на Северном судоремонтном заводе установлен док водоизмещением 27 тысяч тонн, доставленный сюда из Швеции. В сложных операциях участвовало шесть мощных морских буксиров и три плавучих крана. Громадное сооружение поставлено на якоря в вырытом землесосами котловане. Вес каждого из якорей — 90 тонн.

Зацветут хризантемы

СУХУМИ, 20. **[Внештатный корр. «Правды» Ш. Свани].** Научный сотрудник Сухумского ботанического сада В. Колаковская вырастила новый сорт хризантемы, которую по просьбе комсомольцев назвали именем Нади Курченко — отважной бортпроводницы, погибшей в схватке с бандитами. Цветок имеет оригинальную форму лепестков, нежную окраску. Будущим летом хризантема «Надежда Курченко» зацветет во многих парках Абхазии.

ГРОЗНАЯ НАХОДКА

ТЕРНОПОЛЬ, 20. **(Внештатный корр. «Правды» С. Завалков).** Дорожному мастеру Чертковской дистанции пути Львовской железной дороги Ивану Дмитриевичу Гнидюку объявлена благодарность и вручена денежная премия. Это награды за бесстрашие и энергичные действия, которые проявил железнодорожник на 30-м километре перегона Березовица — Прошова.

Рабочие, ремонтировавшие путь, неожиданно наткнулись на что-то твердое. Было высказано предположение: не снаряды ли? Об этом сообщили И. Д. Гнидюку, подъехавшему на маневровом поезде. Мастер попросил всех уйти подальше от полотна и стал осторожно разгребать землю. Прошли томительные минуты, прежде чем Гнидюк ощутил в руках холодный, покрытый ржавчиной металл. Еще мгновение, и он поднял на поверхность артиллерийский снаряд. Иван Дмитриевич отнес грозную находку подальше в поле.

Отважный железнодорожник вынул из земли 52 начиненных взрывчаткой предмета. Он трудился до тех пор, пока не прибыли саперы.

Около суток продолжалась операция. К утру следующего дня на поле, вдали от дороги, выросла целая пирамида — 668 снарядов.

Дни Армении в Москве

20 ноября в Москве закончились Дни Армении, посвященные 50-летию Армянской ССР и Компартии республики.

Утром делегация во главе с Председателем Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюняном посетила Тимирязевский районный комитет партии. В тот же день гости посетили опытный завод Всесоюзного научно-исследовательского светотехнического института.

Во второй половине дня делегация встретилась с членами президиума правления Всесоюзного общества «Знание». Председатель правления общества академик И. И. Артоболевский сообщил, что за активное участие в проведении Дней Армянской ССР в Москве и большой вклад в пропаганду идей социалистического интернационализма и дружбы народов все члены делегации награждены благодарственными грамотами общества. В торжественной обстановке состоялось вручение этих грамот.

К знаменательной дате — 50-летию Армянской ССР и Коммунистической партии Армении общество «Знание» издало специальным выпуском брошюру первого секретаря ЦК КП Армении А. Е. Кочиняна «50 лет Советской Армении».

Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюнян поблагодарил за теплый прием. Армянский народ, сказал он, всеми своими успехами обязан ленинской национальной политике, интернациональной дружбе и братской помощи народов нашей страны, и в первую очередь русского народа. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 23 по 29 ноября

Понедельник, 23 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Сахалинские зори». Телеочерк. 10.50 — «Тихая квартира». Художественный фильм. (Венгрия). 12.15 — Для юношества «Искатели». 16.50 — Концерт Государственного заслуженного ансамбля танца Украинской ССР под руководством народного артиста СССР П. Вирского. 17.45 — «Коммунист и время». Репортаж с завода ВЭФ. (Рига). 18.05 — Для школьников. «Пионерия». 18.30 — «Фанос-неудачник». Художественный телефильм. (Армения). 19.00—«Время». Информационная программа. 19.30—Чемпионат СССР по боксу. Финал. 22.15—Концерт лауреатов международных конкурсов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— В эфире — «Молодость». 19.00— Мультипликационные фильмы. (Цв. тел.). 19.35 — Б. Нушич «Две комедии». Телеспектакль. 20.30 — «Танцует Елена Потапова». 21.20—«Адская пристань». Художественный фильм. (Венгрия). 22.45 — Спортивная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Система машин для механизации животноводческой фермы». Передача 1-я. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Элементы теории относительности». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Сдвиг». 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Ленинская теория социалистической революции и современность». 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика. «Работа, мощность, энергия». 22.55 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Испытание верности». Художественный фильм. 20.50— Документальный фильм. 21.15— Концерт мастеров искусств.

Вторник, 24 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Эталон». Тележурнал. 10.45— Информационная программа. 17.15 — «Товарищ песня». 18.05 — «Дети лепят из снега». Художественный телефильм. (Цв. тел.). 18.30 — **«Ленинский университет миллионов».** «Беседы о партии». В передаче принимают участие кандидат в члены ЦК КПСС, второй секретарь ЦК КП Грузии П. А. Родионов и первый секретарь Ярославского горкома КПСС В. М. Барабаш. Ведет передачу кандидат философских наук Ф. Ф. Петренко. 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Концерт из произведений венгерских композиторов. 20.00 — Информационная программа. 21.00 — «Приглашает концертная студия в Останкине». 23.15 — «Спорт за неделю».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— Для школьников. «Мир глазами детей». (По итогам международного конкурса на лучшую детскую фотографию). 19.00 — Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа. 19.55 — Документальный фильм. 20.30 — «Эффект содружества». 21.00 — «Здравствуй, это я!». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40— Для учащихся 8-х классов. Физика. «Невесомость, перегрузки». 11.45 — Для учащихся 9-х классов. История. «Империализм вчера и сегодня». 12.45— Для учащихся 8-х классов. Физика. «Невесомость, перегрузки». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. Консультация. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. «Периодический закон и периодическая система элементов Д. И. Менделеева». 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Всеобщий закон капиталистического накопления». 21.35 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Это было начало». Документальный телефильм. 20.00 — «Концерт органной музыки». 20.30 — «У северных дальних широт». Документальный фильм. 21.00 — П. Качо «Витязь Янош». Музыкальный телеспектакль по поэме Ш. Петефи.

Среда, 25 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Рождение коллектива». Телеочерк. 10.45 — Для школьников. «Играют юные музыканты». 11.15 — «Денискины рассказы». Художественный телефильм. (Цв. тел.). 17.15 — «Золотая яблоня». Мультфильм. (Цв. тел.). 17.30 — Для детей. «Сказка о Василии-мастере». 18.05 — Выступление Председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюняна. 18.15 — «Армения сегодня». Документальный телефильм. 19.25 — Концерт мастеров искусств Армянской ССР. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — «Лично известен». Художественный фильм. 22.40 — «Горизонт».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05— Для школьников. «Край родной». «У самого Белого моря». 19.00 — Театральный спектакль. 22.10 — «Подмосковье». Телеобозрение. 22.40 — «Поет В. Левко». Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 8-х классов. История. «Манифест Коммунистической партии». 11.10 — «Система машин для механизации животноводческой фермы». 12.45— Для учащихся 8-х классов. История «Манифест Коммунистической партии». 16.00 и 17.00 — «Экран — врачу». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Интегрирование рациональных функций». 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Векторное и смешанное произведение векторов». 20.40 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Семь стариков и одна девушка». Художественный телефильм. (Цв. тел.). 20.30 — Концерт артистов оперетты. 21.40 — «Клуб кинопутешественников». (Цв. тел.).

Четверг, 26 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Горняцкая честь». Телеочерк. 10.45 — Фильм — детям. «Это было в разведке». Художественный фильм. 12.15 — Для школьников. Концерт. 17.05 — Встреча с писателями социалистических стран. 18.05— Концерт. 18.30 — **«Ленинский университет миллионов».** Репортаж с московского завода «Красный пролетарий». 19.00 — «Сельские женщины». Телеспектакль. (Цв. тел.). 19.45 — Концерт. 20.10 — «Время». Информационная программа. 20.40 — Хоккей. СКА (Ленинград) — «Динамо» (М). 3-й период. 21.15 — «Шаги пятилетки». (Свердловск). 21.30 — «Насыпь». Художественный телефильм. 22.35 — «На Лорийских горах». Киноочерк. 22.45 — Д. Шостакович — Пятая симфония.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— Для школьников. «Матч-реванш». Мультфильм. (Цв. тел.). 19.00 — Хоккей. СКА (Ленинград) — «Динамо» (М). 1-й и 2-й периоды. 20.45 — Киножурнал. 20.55 — Концерт художественной самодеятельности. (Львов). 21.40 — А. П. Чехов «Цветы запоздалые». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 4-х классов. История. «На фабричной каторге». 16.30 — Для учащихся 7-х классов. География. «Антарктида». 17.15 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «Есенин и Блок». 18.20 — «Экран — учителю». 19.00 — «Актуальные задачи советской внешней политики». 20.05 — Родительский университет. «У нас первоклассник». 21.05 — Немецкий язык. 21.40 — Для поступающих в вузы. Математика. «Графики функций».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Год, как жизнь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (Цв. тел.). 21.30 — «Энтузиасты». Документальный телефильм.

Пятница, 27 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Инженер пришел на ферму». Телеочерк. 10.45 — Для детей «Приключения Гупа и Гопа». Мультфильм. (Цв. тел.). 11.10 — Для школьников. «Что ты знаешь что умеешь?» 11.40 — «Неподсуден». Художественный фильм. 16.45 — Для школьников. «Школа юного хоккеиста». 17.15 — «Родные напевы». Концерт-очерк. 18.05— «Фридрих Энгельс». К 150-летию со дня рождения. 18.30 — «Я песнь сложил про отчий край». Музыкально-поэтическая композиция. (Цв. тел.). 19.15 — К итогам Всероссийского совещания председателей сельских и поселковых Советов. 19.50 — «Огни цирка». Концерт. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — «Окраина». Художественный фильм. 22.35 — Концерт лауреатов и дипломантов IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады. (Цв. тел.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30— Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.00 — «Ущелье ведьм». Художественный фильм. (Польша). 20.45 — Концерт. 21.45 — «Земледелец». Тележурнал. 22.15 — «Телевизионный театр миниатюр». «Наши соседи». (Цв. тел.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 4-х классов. Литература. «Сказки Андерсена». 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. «Растительный и животный мир Подмосковья». 13.30 — Немецкий язык. 17.15 — Для учащихся 7-х классов. История. «Москва в XVIII веке». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Волны» (продолжение). 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Замена переменных при интегрировании». 20.40 — «Экран — учителю».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «На подъеме». Документальный телефильм. 20.00 — Э. Маркин «Спецрейс Москва — Феодосия». Телеспектакль. (Цв. тел.). 21.05—«Донское раздолье. Зима». Документальный телефильм.

Суббота, 28 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.55— Передача, посвященная 50-летию Армянской ССР и Коммунистической партии Армении. По окончании — Концерт мастеров искусств Армянской ССР. 13.00 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров». 14.00 — «На Кубок «Интервидения». Художественная гимнастика. (Цв. тел.). 15.15 — «Голубая чашка». Художественный телефильм. 16.15 — «Телевизионный народный университет». «Факультет культуры». «Советская песня». 17.00 — «В мире животных». (Цв. тел.). 18.05 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв. тел.). 19.00 — Репортаж о торжествах, посвященных 50-летию Армянской ССР и Коммунистической партии Армении. 20.15 — Концерт мастеров искусств Армянской ССР. 21.00 — «Чрезвычайное поручение». Художественный фильм. 22.50 — Концерт солистов Большого театра Союза ССР. (Цв. тел.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15— «Соболиная сталь». Телеочерк о сталеварах. 16.45 — «У нас в гостях оперная студия Дворца культуры имени Цюрупы». 17.30 — «Карина». Художественный фильм. 19.30 — «Юношеские музыкальные вечера «Ровесников». 20.45 — «Кинокамера смотрит в мир». 21.30 — Л. Радищев «Всегда на марше». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Английский язык. 11.05 — «Экран — инженеру». 11.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Многообразие рыб». 12.15 — Документальный кинофильм. 12.40 — Французский язык. 13.10 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «Лирика Маяковского». 14.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Преобразование проекционного чертежа. (Способ вращения)». 15.25 — Для учащихся 8-х классов. Физика. «Невесомость, перегрузки». 15.55 — Для учащихся 6-х классов. История. «Средневековый город». 16.25— Для учащихся 4-х классов. История. «В крепостной деревне».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Для школьников. «Конкурс пяти миллионов». 19.45 — «Третьяковская галерея». Документальный фильм. (Цв. тел.). 20.15—«Сестры». Художественный телефильм. 21.00 — Концерт ансамбля электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. (Цв. тел.).

Воскресенье, 29 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30— Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Здоровье». 10.30 — Для юношества. II тур олимпиады по физике. «Три дня без подсказки». 11.35 — «Экранизации литературных произведений». «Накануне». 13.00 — «Все симфонии Бетховена». Симфония № 7. 14.00 — «На Кубок «Интервидения». Художественная гимнастика. (Цв. тел.). 15.15 — Полотна Всесоюзной художественной выставки. 15.45 — Выступление первого заместителя министра промышленного строительства СССР К. В. Трофимова. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — Музыкальный киоск. 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв. тел.). 18.05 — «Труженики села». 18.30 — «Музыкальные встречи». 19.00 — «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Художественный фильм. (Цв. тел.). 20.35 — «Время». 21.00 — Выступает народный ансамбль песни «Лада» г. Воронежа. 21.35 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 22.15 — Концерт мастеров искусств Москвы и Ленинграда. (Цв. тел.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20— «Хроника Подмосковья». 15.30— «Суворов». Художественный фильм. 17.15 — Для школьников. Концерт учащихся и выпускников Центральной музыкальной школы. 18.15 — Для школьников. И. Сударушкин «Иван — крестьянский сын». Кукольный спектакль. 19.15 — «Музыкальная афиша». 20.30 — Народный артист СССР Н. Крючков. 22.35 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Экран — инженеру». 11.00 и 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Экран — учителю». «Пути предупреждения неуспеваемости и второгодничества». 13.45 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «Шахматная школа». Дебюты. 19.35 — Концерт. Выступает хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения. 21.50 — Дж. Пристли «Гендель и гангстеры». Телеспектакль.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ 21 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05— Гимнастика. 10.30 — Новости. 10.45 — «Приходи, сказка!» (Цв. тел.). 11.15 «По вашим просьбам». Музыкальная программа. 12.00 — «Здоровье». 12.30 — Концерт самодеятельного ансамбля танца Хорогского Дома культуры Таджикской ССР. 13.05 — «Человек и закон». Беседа с первым заместителем Генерального прокурора СССР М. П. Маляровым. 13.20 — Для детей. «Жу-жу-жу». Мультфильм. (Цв. тел.). 13.30 — «Художники Грузии». (Цв. тел.). 14.00 — В эфире — «Молодость». 14.30—Телеглаз «Лунохода-1». Комментарий ученых. 15.00 — Телевизионный факультет науки и техники. «Физика и научно-технический прогресс». 15.40 — Новости. 15.45 — Телевизионный факультет культуры. «Советская песня». 16.30 — «Фильм — детям». «Три толстяка». (Цв. тел.) 18.00 — Новости. 18.05 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!» 19.30 — М. Горький «Егор Булычов и другие». Спектакль Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького. 20.25 — «Время». Информационная программа. 20.50 — Похороны Маршала Советского Союза А. И. Еременко на Красной площади (в записи). 21.00 — М. Горький. «Егор Булычов и другие». Продолжение спектакля. 22.50— «Вечерний Ленинград». Музыкальная программа. 23.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.50— Московские новости. 16.00 — «Шаги», «Горы зажигают огни». Телефильмы. 16.50 — «У театральной афиши». 18.00—«Василий Суриков». Художественный фильм (Цв. тел.). 19.30 — «В концертном зале». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45— «Для дома, для семьи». 21.25 — «Время, вперед!». Художественный фильм. 1-я серия. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 — Английский язык. 11.05 — «Экран — инженеру». «Алгоритмический язык АЛГОЛ-60». 11.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Иглокожие». 12.15 — Документальный кинофильм. «Наш Горький». 12.40 — Французский язык. 13.20 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «Блок «Двенадцать». 14.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Преобразование проекционного чертежа». 15.25 и 15.55 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. «Сущность капиталистической эксплуатации». Общая биология. «Эволюция человека». 16.30 — Для учащихся 6-х классов. Музыка. «Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Кинопрограмма». 20.00 — «И снова утро». Художественный фильм. 21.20 — Концерт. 22.00— Новости.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Эстрадный концерт**, вечер — **Золушка**.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Пиковая дама**.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Три сестры**.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Милый лжец**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Отцы и дети**.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Конармия**, вечер — **Западня**.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Московский камерный оркестр. Дирижер — Р. Баршай. Бах — «Музыкальный дар». Абон. № 11.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Спектакль-концерт**, вечер — **Театр Гарсиа Лорки**.

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — утро — **Соловьиная ночь**, вечер — **Медея**.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода, небольшие осадки, по области местами туман, ветер восточный, 3—7 метров в секунду. Температура утром около нуля, днем 1—2 градуса тепла. В последующие двое суток будет облачная погода с прояснениями, преимущественно без осадков, температура ночью 1—5, днем 0—3 градуса мороза.

СПОРТ

СТАРТ ВЗЯТ

Матчем извечных соперников — московских команд ЦСКА и «Динамо» открылся 20 ноября XXXVIII чемпионат страны по баскетболу среди мужчин. Спортсмены ЦСКА победили со счетом 79:78. В дюжине сильнейших коллективов, которые оспаривают чемпионские регалии,— ЦСКА, «Спартак» (Ленинград), «Строитель» (Киев), «Жальгирис» (Каунас), «Динамо» (Москва), «Калев» (Тарту), «Динамо» (Тбилиси), СКА (Рига), СКА (Киев), «Буревестник» (Тбилиси), ВЭФ (Рига), команда Радиотехнического института из Минска.

Если раньше дистанцию соревнований называли марафонской (иногда командам приходилось проводить по 44 матча), то сейчас она вдвое короче. Состязания пройдут в два круга, и уже в конце марта определится чемпион страны.

Эти изменения вызваны тем, что большинство баскетболистов станут участниками турнира на Спартакиаде народов СССР. (ТАСС).

ПОКА ИСХОД МИРНЫЙ

В восьмом туре межзонального шахматного турнира половина встреч завершилась мирным исходом: Геллер — Рубинетти, Глигорич — Смыслов, Решевский — Горт, Матулович — Филип, Ларсен — Саттлз, Наранья — Фишер. Минич выиграл у Хименеса, Ивков победил Уйтумена. Партии Полугаевский — Ульман, Портиш — Тайманов, Панно — Хюбнер и Мекинг — Аддисон отложены.

Положение лидирующей группы сейчас таково: Фишер — 5 очков (две партии отложены), Глигорич — 5, Ульман — 4,5 (две), Геллер — 4,5 (одна), Панно — 4 (две), Ивков, Минич, Полугаевский, Уйтумен и Хюбнер — по 4 очка (одна).

Напряженная борьба, развернувшаяся в восьмом туре, где только две партии закончились результативно, подтверждает мнение специалистов, что нынешний межзональный турнир значительно превосходит по составу все предыдущие. Так, малоизвестный филиппинский мастер Наранья оказал сопротивление Фишеру и добился ничьей на 48-м ходу. Этот результат задержал продвижение лидера, которому еще предстоит доиграть две отложенные в сложных ситуациях партии с Гортом и Матуловичем.

Три советских гроссмейстера — Геллер, Полугаевский и Тайманов идут без поражений. Сложнее положение Смыслова. Однако рано говорить о том, что он потерял шансы на призовое место. (ТАСС).

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

◆ **ХОККЕЙ.** Два матча первенства страны состоялись 20 ноября. Вот их результаты: «Крылья Советов» — «Химик» — 1:5. Счет открыл капитан «Химика» Ляпкин. Остальные шайбы у «Химика» провели Николаев, В. Сырцов, Жучок и Журин. У москвичей гол забил Васильев. «Торпедо» — «Спартак» — 3:1. Отличился нападающий горьковчан Пахомов, забросивший три шайбы. Ответный гол у вице-чемпионов страны забил Марков.

◆ **РУЧНОЙ МЯЧ.** Команда советских гандболистов, за которую выступают спортсмены московского СК «Кунцево», в третий день международного турнира на «Кубок Карпат», проходящего в румынском городе Клуже, сыграла вничью — 13:13 (6:6) со сборной Югославии. Лидируют в турнире чемпионы мира — спортсмены Румынии, одержавшие третью победу подряд, на этот раз над сборной Венгрии — 17:15.

Вчера гандболистки сборной Москвы провели второй матч с командой Праги и снова, как и 19 ноября, выиграли — 26:17.

◆ **ФУТБОЛ.** В первом матче турне по Кубе футболисты львовской команды «Карпаты» проиграли в Гаване сборной страны — 0:1. В Бейруте со счетом 4:0 футболисты команды «Арарат», гостящие в Ливане, выиграли вчера второй товарищеский матч — у местной команды «Хоменмен».

◆ **КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА.** Вчера в Челябинске, во Дворце спорта «Юность», состоялось торжественное открытие всесоюзных соревнований по классической борьбе, посвященных памяти летчика-космонавта СССР В. М. Комарова.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 03142. 50102. Изд. № 2333.